

Minik Kanatlar

1. Sayı • Nisan 2017

23 NİSAN
Kutlu Olsun

Solo Türk
Pilotu
olmak ister
misin?



Dünyanın en iyi
F16 pilotlarından
Yalın abi ile konuştuk.



Sen de Minik Kanatlar'a yazar mısın?

Sevgili arkadaşlar, Minik Kanatlar dergimize
yaptığınız resimleri, deneyleri açıklayan yazılarınızı,
yazdığınız şiir ve hikâyeleri ve yayımlanmasını
istediğiniz şeyleri gönderebilirsiniz.

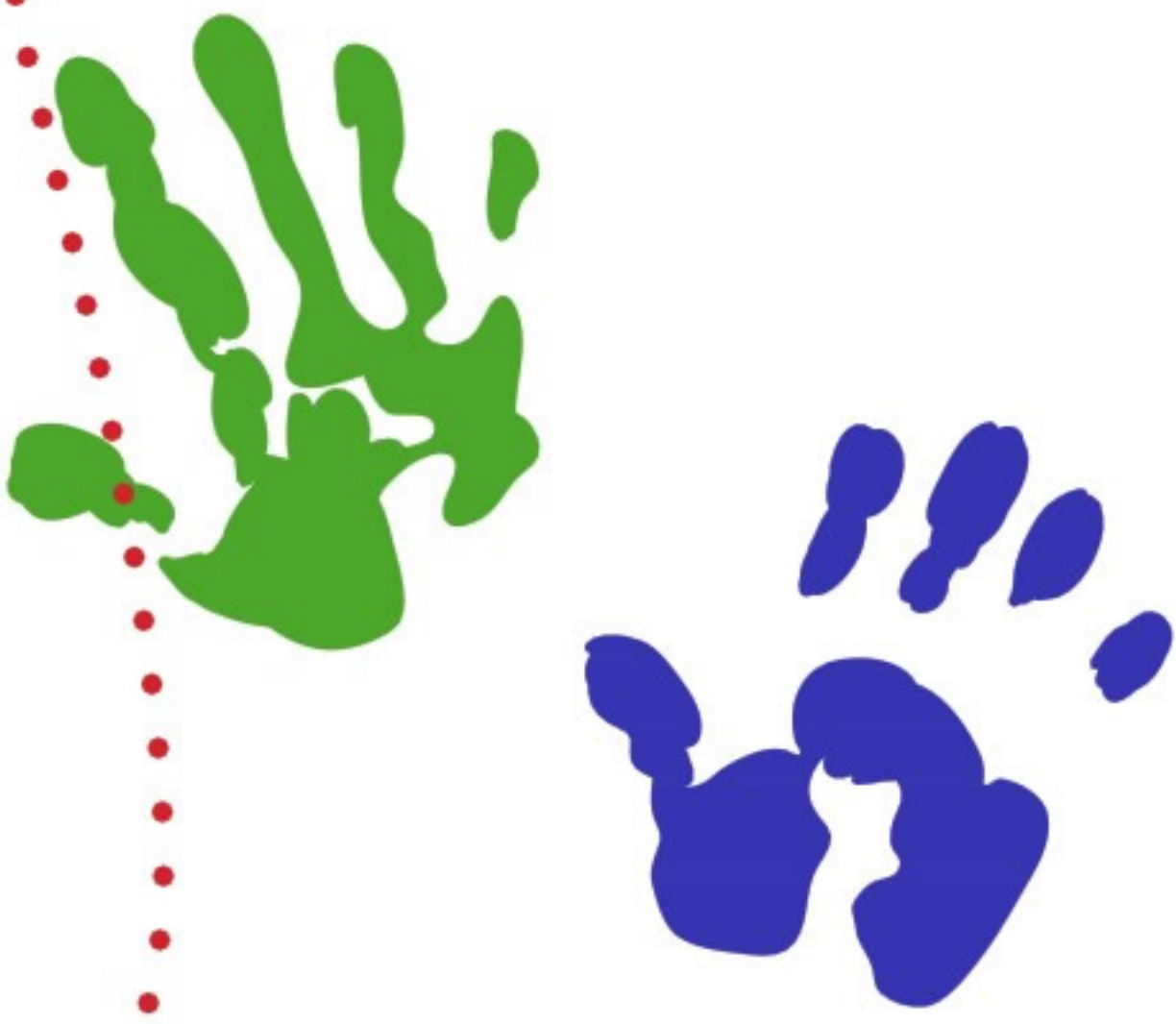
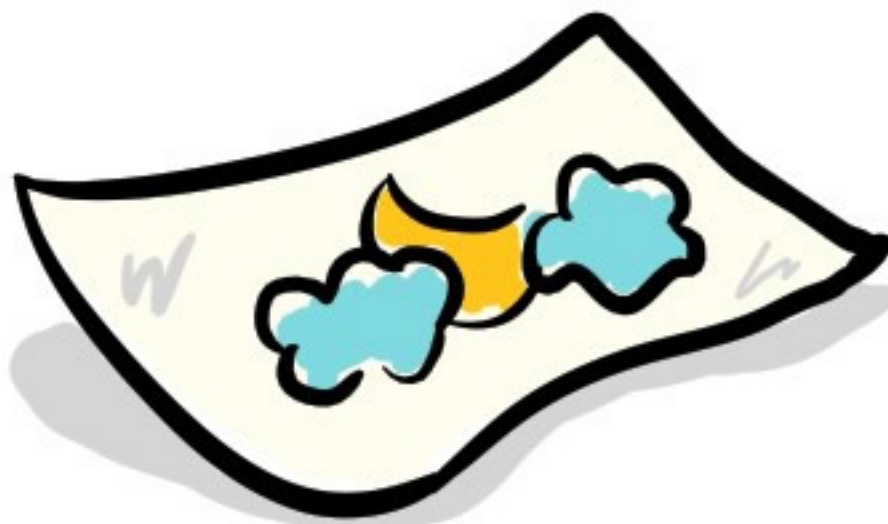
Adres:

İncirli Cad. 68/1 Volkan Apt. Bakırköy / İST.

Tel. : +90 (212) 660 20 95

Faks: +90 (212) 571 90 51

E-mail: minikkanatlardergisi@gmail.com



Merhaba arkadaşlar,

Minik Kanatlar dergimizin ilk sayısı ile karşınızdayız.

Sizler için beğeneceğinizi umduğumuz bir dergi hazırladık. *Minik Kanatlar* dergimizi okurken yeni şeyler öğrenip güzel vakit geçireceğinizi düşünüyoruz. Bu sayımızda *Minik Kanatlar* dergisinin hazırlanmasında bize *Alaz Orhan, Batuhan Acar, Ecrin Duru, Enes Türker, Zeynep Ecrin Akyıldız* ve *Batuhan Matuk* yardımcı oldu. Bu arkadaşlarımız *Minik Kanatlar* Yayın Kurulu'nu oluşturdular. Yayın Kurulumuzdan Alaz, Batuhan, Ecrin ve Zeynep yaptıkları resimlerle dergimize renk katarken Batuhan yaptığı deneyi paylaştı. Batuhan'ın deneyinin yapılışı, bilim sayfamızda ayrıntılı olarak anlatılıyor. Batuhan'ın gönderdiği fotoğraflar ve arkadaşlarımızın resimlerini *Sizden Gelenler* sayfamızda bulabilirsiniz. *Sizden Gelenler* sayfamıza sizler de yaptığınız resimleri, çektiğiniz fotoğrafları, deney ve etkinlik çalışmalarınızın haberlerini, yazdığınız şiirleri ve aklınıza gelen daha bir sürü farklı güzel şeyi "minikkanatlardergisi@gmail.com" mail adresine göndererek katkı sağlayabilirsiniz.

Minik Kanatlar dergimiz, ilk sayısında merakla okuyacağınız bir röportaj ile sizlere merhaba diyor. Merak uyandıracak sorumuzu dergimizin kapağında görmüş olmalısınız: "SoloTürk pilotu olmak ister misiniz?". Dünyanın en iyi jet pilotlarının içinde bulunduğu F16 gösteri uçuş programı olan Solo Türk'e katılmak için neler yapabileceğimizi, bizlere Yalın ağabeyimiz anlattı. Yalın ağabeye kulak vermek için şimdi hemen röportaj sayfamıza kanat çırpın bakalım.

Yeni sayımızda bol bol kitap okuyan *Minik Kanatlar* ile görüşmek istiyorum.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız kutlu olsun arkadaşlar...



Sahibi

HAVA-iŞ Sendikası adına
Ali Kemal Tatlıbal

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Murat Kallenci

Editör

Zafer Özdemir
M. Sefa Arıkan

Yayın Kurulu

Alaz Orhan
Batuhan Acar
Ecrin Duru
Enes Türker
Zeynep Ecrin Akyıldız
Batuhan Matuk

İletişim Bilgileri

minikkanatlardergisi@gmail.com

Adres

İncirli Caddesi 68/1 Volkan Apt.
Bakırköy / İSTANBUL
Tel : +90 (212) 660 20 95
Faks: +90 (212) 571 90 51
www.havais.org.tr

Görsel Yönetmen

Tekin Öztürk

Grafik Tasarım

Proje Sanat
0 212 640 20 90
www.projesanat.com.tr

Baskı

Şekil Ofset
Matbaa Sertifika No:

Minik Kanatlar dergisi HAVA-iŞ Türkiye Sivil Havacılık Sendikası yayın organı olup. Yayınlanan yazılar ve illüstrasyonların sorumluluğu yazar ve çizerlere aittir. Yazı ve görsellerin tüm hakkı mahfuzdur. İzin alınmadan alıntı yapılamaz.

HAVA-iŞ Sendikasının çocuklara hediyesidir. Para ile satılmaz.



içindekiler

10



**Kurtarma
Operasyonu**

18



**Tanburi Cemil Bey ile
Müzik Vakti**

22



KUYU

34



Bunları Biliyor musun?

6





BAŞKANIN MESAJI

Merhaba sevgili yavrularımız,

Sizleri gelecekte bekleyen güzler günlere, hızla ulaştırmak için bir hediyemiz var.

Minik Kanatlar dergimizi siz çocuklarımıza armağan ediyoruz.

Biliyorsunuz dergimiz Hava-İş adlı sendikamız tarafından yayımlanıyor. Anne, baba ve yakınlarınızın üyesi olduğu sendikamız, siz çocuklarımızın mutluluğu ile sevinecek, başarıları ile övünecektir. *Minik Kanatlar* dergisi, dilerim ki mutluluğunuzu artırsın, başarınıza yardımcı olsun.

Daha ilk sayısının hazırlıkları sırasında *Minik Kanatlar* Yayın Kurulu'nun gözlerinde gördüğüm ışık önümüzü aydınlatacaktır.

Minik Kanatlar'ınız altında büyüttüğünüz umut dolu bir geleceğe sizleri uğurluyor, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk bayramınızı tebrik ediyorum.

ALİ KEMAL TATLIBAL
Genel Başkan



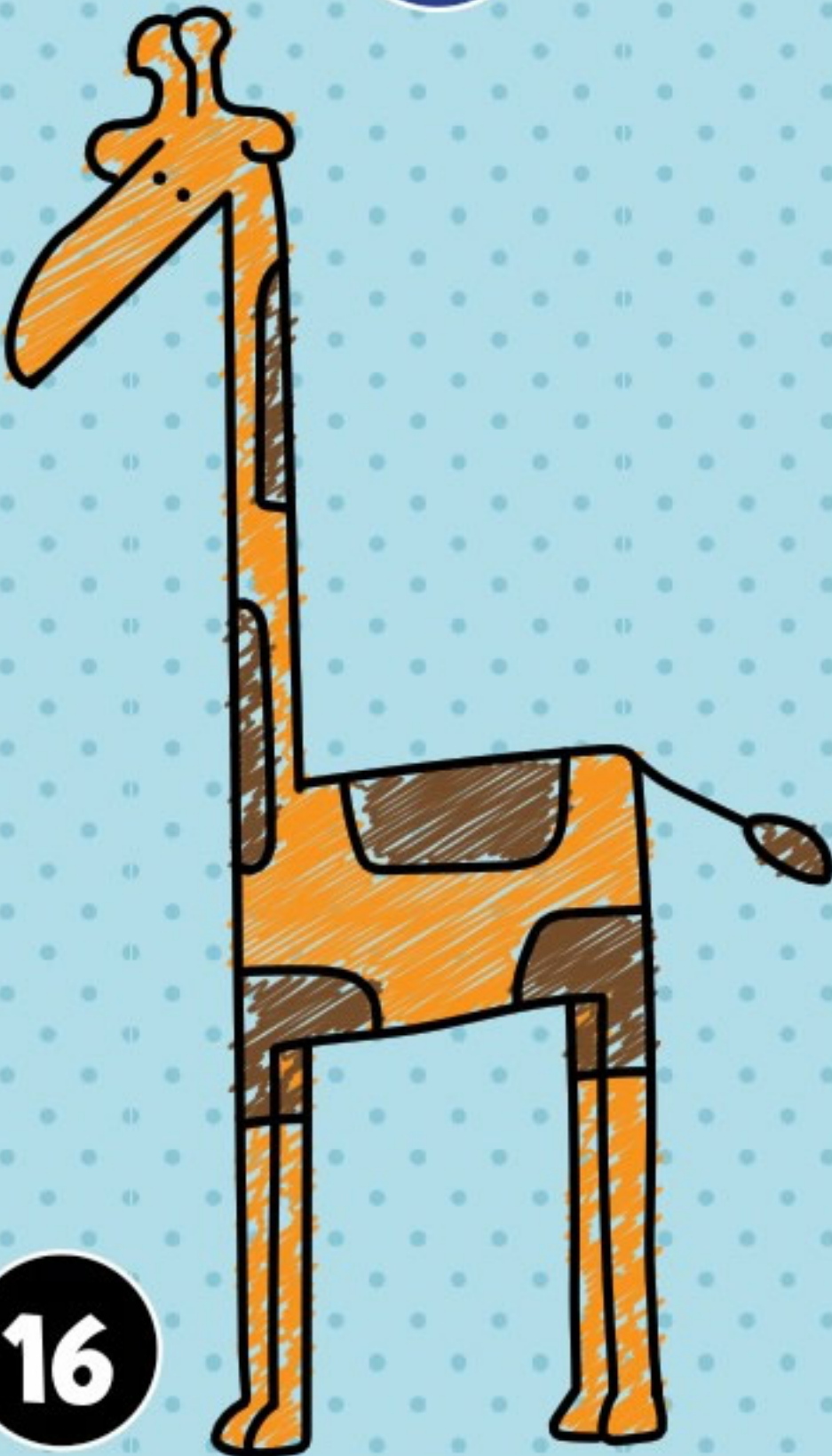
Çizgi Hikâye



24

DÜŞÜNCELİ SORULAR

27



16

Minik Kanatlar



2
ni

Çocuk k

Kutlu



23
is an

oayram!

olsun :)

Minik Kanatlar



**DÜNYANIN EN İYİ F-16
PİLOTLARINDAN S. YALIN
AHBAB İLE KONUŞTUK. ONA
TÜRK F16 GÖSTERİ UÇUŞU
SOLOTÜRK VE PİLOTLUK
HAKKINDA SORULAR
SORDUK. ÇOK ÖNEMLİ VE
İLGİNÇ ŞEYLER SÖYLEDİ.
BEĞENEREK OKUYACAĞINIZ
DÜŞÜNÜYORUZ.**

SOLO TÜRK

S. YALIN AHBAB



S. YALIN AHBAB KİMDİR?

İlk SoloTürk kurucu pilotlarından olan S. Yalın Ahbab, 1977 yılında İstanbul'da doğdu. 1999'da Hava Harp Okulu'ndan Uçak Mühendisi bir teğmen olarak mezun oldu. Harbe Hazırlık ve F-16 kullanma gibi birçok eğitimi başarıyla tamamladı. SOLOTÜRK Kurucu Pilotu olarak 2010-2014 arasında 4'üncü Ana Jet Üs K.lığı, 141nci Filo (Ankara) F-16 Öğretmen Pilot görevini üstlendi. 2014 yılından itibaren Türk Hava Yolları'nda Airbus Pilotu olan Ahbab'ın 4.500 saat (187 buçuk gün J) uçuş tecrübesi bulunuyor. S. Yalın Ahbab'ın 111 saatlik gösteri uçuşu tecrübesi bulunuyor. S. Yalın Ahbab'ın eğitim ve resmî olmayan uçuşları ile birlikte hayatının 2 yılını gökyüzünde geçirdiği tahmin ediliyor. Ahbab evli ve 1 çocuk babası.

"BİR GÜÇ GÖSTERİSİ"

SOLOTÜRK NEDİR?

S. YALIN AHBAB: Türk Hava Kuvvetlerinin sahip olduğu modern ve yüksek performanslı F-16 uçağının kabiliyetlerini, kullanımı için gereken yüksek seviyedeki bilgi ve beceriyi izleyiciye bir gösteri şeklinde sunan gösteri ekibidir.

Gösteri uçuşları tek kişilik F-16 uçağı ile yapılmaktadır. Gösteri uçuşları esnasında her iki kanat ucuna takılan duman gereçleri vasıtası ile beyaz renkli duman salınmaktadır.



S. YALIN AHBAB

"Bir kutup ayısını alıp çöle götürseler veya bir deveyi alıp kutuplara götürseler bir iki hafta içinde yaşamını sürdüremeyecek hâle gelir. Ancak insan bunlar gibi değildir. İnsanoğlunun alışamayacağı fiziksel şart yoktur."



Uçma merakınız ne zaman başladı?

S. YALIN AHBAB: Arkadaşlarım ortaokul yıllarından itibaren pilot olma merakımın başladığını söylüyorlar. Öncesinde, 10 yaşında, 1987 yılında çekilmiş bir sünnet fotoğrafımda uçma merakımı besleyen bazı izler var. Sünnet törenime ait evde çekilen tek fotoğrafımda, kucağımda bir F-16 uçağının maketi ile oturduğum görülüyor.

Bu fotoğrafı, iki yıl önce eski eşyalarımızı karıştırırken gördüm. Demek ki kaderimizde o yıllardan pilot olacağımız varmış. Kadere çok inanırım. İnsan hayallerinin peşinden koşmalı ama birazcık da kaderci olmalı.



SOLOTÜRK'ün üzerinde, tarih boyunca Türk milletinin ve Türk Hava Kuvvetlerinin sembolü olan kartal simgesi yer almaktadır.





Uçağın üstündeki gümüş renkli yıldız, Türkiye Cumhuriyetinin ve Türk Hava Kuvvetlerinin 21'inci yüzyılın yıldızı olma idealini simgeler.



Nasıl pilot oldunuz?

S. YALIN AHBAB: Hava Harp Okulu'ndan mezun olan arasından yaklaşık 70 kişi jet pilotu oluyordu. Bunlar arasından da 20 kişi F-16 pilotu oluyordu. Ben de onlar arasına girerek pilot oldum.

Pilot olmak için aranan özellikler nelerdi?

S. YALIN AHBAB: Önce istekli olmalısınız. Her şey istemekle başlar. Sonra sağlıklı olmak şartı geliyor. Sağlığınıza dikkat etmeli ve onu korumak için spor yapmalısınız. Ben ilkokuldan itibaren 12 yıl basketbol oynadım. Tenis ve yüzme sporlarına severek devam ettim. Derslerinizde başarılı olmalısınız. Özellikle İngilizceyi çok iyi öğrenmelisiniz. Çünkü pilotlukla ilgili her şeyi İngilizce kaynaklardan öğreniyorsunuz.

İlk ne zaman uçtunuz?

S. YALIN AHBAB: 17 yaşındaydım. 1995 yılında pervaneli, üstten kanatlı, dört kişilik bir uçakla uçmuştum. Araba kullanma ehliyetim yoktu ama uçak kullanabiliyordum. Çok büyük bir heyecandı benim için.

Uçağın burun kısmına doğru uzanan siyah ve gri çapraz çizgiler ise havacıların hızlı düşünme ve karar verme, sürekli ilerleme ve sınır tanımama gibi niteliklerini betimler.





SOLOTÜRK uçarken kanadının üzerinde görülecek olan mat siyah üzerine parlak siyah renkte yerleştirilmiş kartal, havacıların ruhundaki özgürlüğü ve kararlılığı simgeler.



F-16 nasıl bir uçaktır?



S. YALIN AHBAB: F-16 uçakları bir insanın dayanabileceği en yüksek ve en düşük basınca göre tasarlanmıştır. F-16, bu basınç seviyelerine geldiğinde otomatik olarak koruma sistemini devreye sokar. Jet uçakları içinde onu ayrıcalıklı kılan özelliklerin başında bu gelir.

Nasıl SOLOTÜRK pilotu seçildiniz?

S. YALIN AHBAB: Bütün, Tek F-16 Gösteri Uçuşu pilotları gibi, istekli F-16 pilotları arasından, tecrübe, uçuş kariyerindeki performans gibi ölçüler değerlendirilerek Hava Kuvvetleri Komutanlığı tarafından seçildim.

Asker bir pilot olarak ülke savunmasına katıldınız. Bu konuda düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?



S. YALIN AHBAB: Bu ülkede yaşayan herkesin bu vatan için canını feda edecek seviyede bir konsantrasyona sahip olduğunu düşünüyorum. Ülke savunması görevler farklı olsa da bir bütündür. Bu sorumlulukla görevinizi yapmalısınız. Bu bizi birbirimize bağlayan ilişkiyi gösterir.

Hava savunması açısından ülkemizin durumu nedir?

S. YALIN AHBAB: Türk Hava Kuvvetleri dünyada güç ve teknoloji açısından en iyi ülkeler arasında yer almaktadır. 105 yıllık bir tecrübeye sahiptir.

SOLOTÜRK uçağının altındaki ay yıldızın altın renkli olması; Türk Hava Kuvvetlerinin, onur timsali olan bayrağımıza verdiği değeri göstermektedir.



Kurtarma Operasyonu

Yazan: Zafer Özdemir

Kargi ile Kargaz ceviz ağacının dalına tünemişti. Dikkatlice aşağıda olup bitenleri izliyorlardı.

Kargi, “bazı çocuklar bir karga kadar zeki olabiliyor dostum”, dedi.

Kargaz, “şu an nasıl böyle şeyler düşünebiliyorsun anlamıyorum. İşine odaklan, en büyük hatan bu dostum. Cevizleri toplamaya odaklanmadığın için çoğu günü otlakçılıkla geçiriyorsun.”

Kargi: “Otlakçılık da ne?”

Kargaz: “Sürekli birilerinden yiyecek dilenmen.”

Kargi: “Ne var yani benim onlar için yaptıklarımın küçük bir karşılığı olmayacak mı?”

Kargaz: “Off Gargi, bizler asil yaratıklarız dostum, başkasından bir şeyler dilenerek yaşayamayız”

Kargi: Hep aynı gak gaklar...



Kargaz, Beni bari lafa tutma Gargi, bak cevizi sincap kapacak, deyip kanat çırpı. Kargaz'ın sallandırıldığı dalda Kargi'nin dengesini koruması mümkün olmayınca o da peşinden havalandı. Bir başka ceviz dalına kondular bu sefer.

Kargi, ceviz dalında Kargaz'ın yanına konunca "Kargi, adım Kargi, bana Gargi deyip durma."

Kargaz: "Sus şimdi, bak" deyip bir sorti yaptı ve yerden bir cevizi kaparak ağaca döndü.

Kargi: Ooo harika dostum, hem de kocaman.

Kargaz: Evet ama sadece bir kişilik bu mönü.

Kargi: Peki, afiyet olsun sana "asil karga".

Kargaz: Bunu nasıl kıracağım şimdi. Kabuğu da çok sert ve kalın.

Kargaz, cevizi, birkaç kere kayanın üzerine havadan bıraktı. Ceviz kırılmıyordu. "Çetin ceviz" dedi Kargaz.

Kargi: Yerli cevizdir o, organiktir o yüzden, kabuğu kalın, içi küçük ama lezzeti harikadır.





Kargaz: Nereden öğreniyorsun bunları, ceviz cevizdir.

Kargi: Ne yani sadece kargalar mı asil sanıyorsun. Bazı cevizler de asil olamaz mı dostum.

Kargaz: Konuşma da bana yardım et, şunu kıralım, belki şansına bir parça da sana düşer.

Kargi'nin de yardımıyla cevizi kırmayı başaran Kargaz: "De-diğin gibi, çetin ceviz küçük ve lezzetliymiş dostum" dedi.

Kargi, bir yandan cevizin tadını çıkarırken karşısındaki evin penceresinden muhabbet kuşu Limon'u gördü.

Kargi: Limon'a bak, ne şanslı hayvan, cevizi bile kırılmış, kabukları ayıklanmış olarak geliyor önüne.

Kargaz: Özgürlüğü kaybetmenin karşılığında kazanılan bir cevizlik şans!

Kargi: Dostum, Limon'u özgürlüğüne kavuşturamaz mıyız?

Kargaz: İşine bak!

Kargi: Hey bak şuna, rengi ne kadar güzel, sesi de öyle biliyorsun...

Kargaz: Evet biliyorum sürekli aynı şarkıyı söylemese; "vatanım, vatanım..."

Kargi, Kargaz'ı ikna etmeyi başarmıştı. Önce pencereye kondular, sonra içeri girip kafesin kapasını açtılar. Limon, kar-



gaları görünce çok şaşırdı, korkudan kafesin tellerine asılıp minik kalbinin göğüs kafesine vurarak çıkardığı sesi dinlemekten başka bir şey yapamadı. Kargi ve Kargaz uzaklaşınca kafesten çıkıp özgürlüğe kanat çırpı.

Kargi ve Kargaz ceviz dalındaki yerlerine dönmüşlerdi.

Kargaz: *Merak etme, biraz sonra çıkar ortaya. Üç beş ağaç var zaten burada. Mutlaka görürsün onu.*

Kargi: *Haklısın...*

Kargaz: *Yalnız, kafesin kapısını açmayı nereden öğrendin, yine mi belgesel izliyorsun.*

Kargi, gaaagggak diye gülerek uçu, belli ki Limon'u aramaya gidiyordu.



Rakamlarla Çizimler

ZÜRAFA

Daha önce hiç rakamlardan hayvan çizimi yapmış mıydın? Haydi 1 rakamından zürafa yapalım...

1



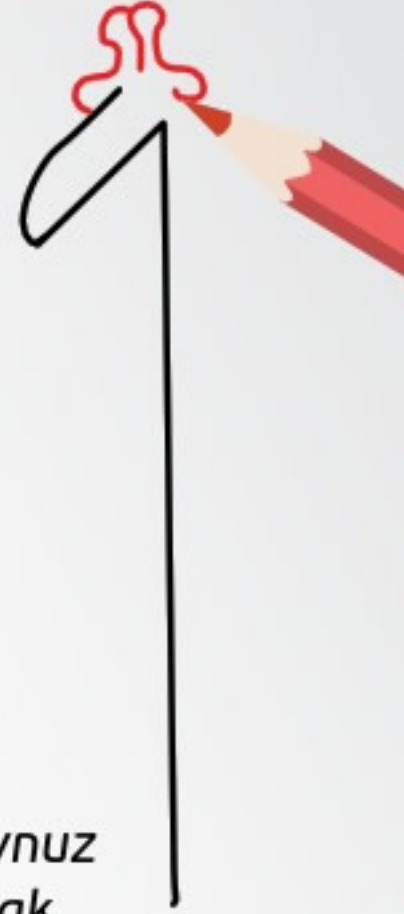
1 rakamı çizelim

2



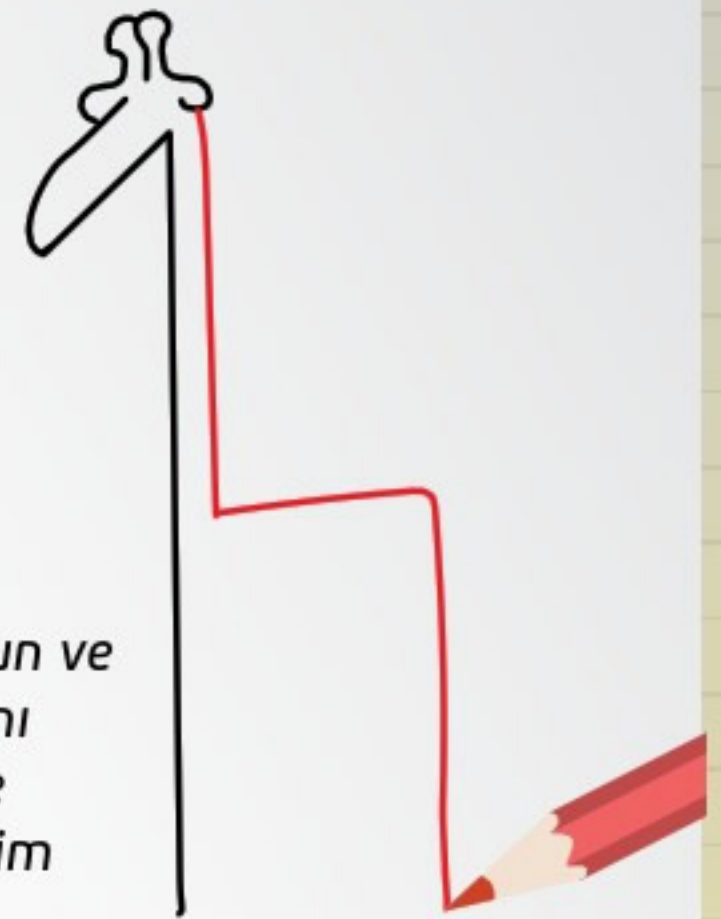
Zürafanın kafasını çizelim

3



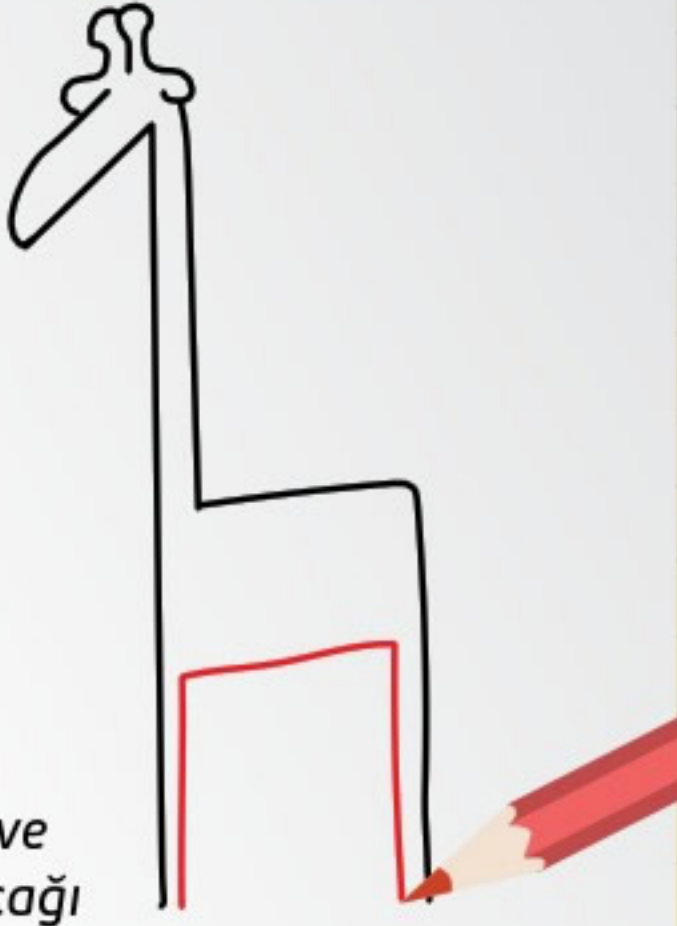
2 boynuz
2 kulak

4



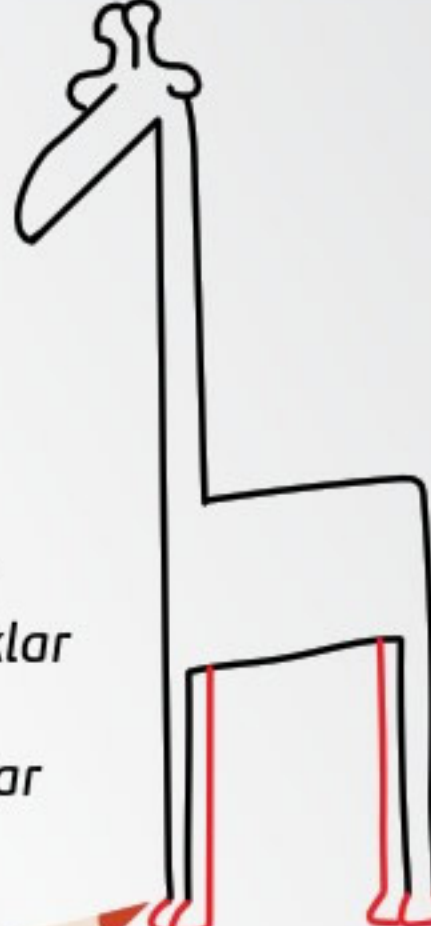
Boyun ve sırtını ilave edelim

5



Karnı ve iki bacağı

6



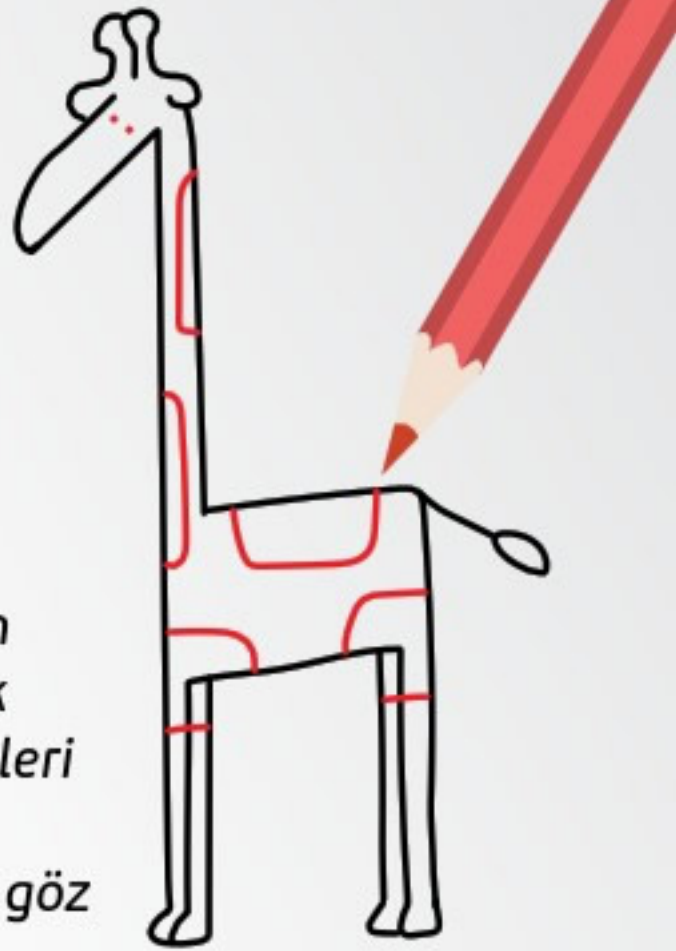
Diğer bacaklar ve ayaklar

7



Şimdi küçük bir kuyruk

8



ve son olarak benekleri ve iki minik göz

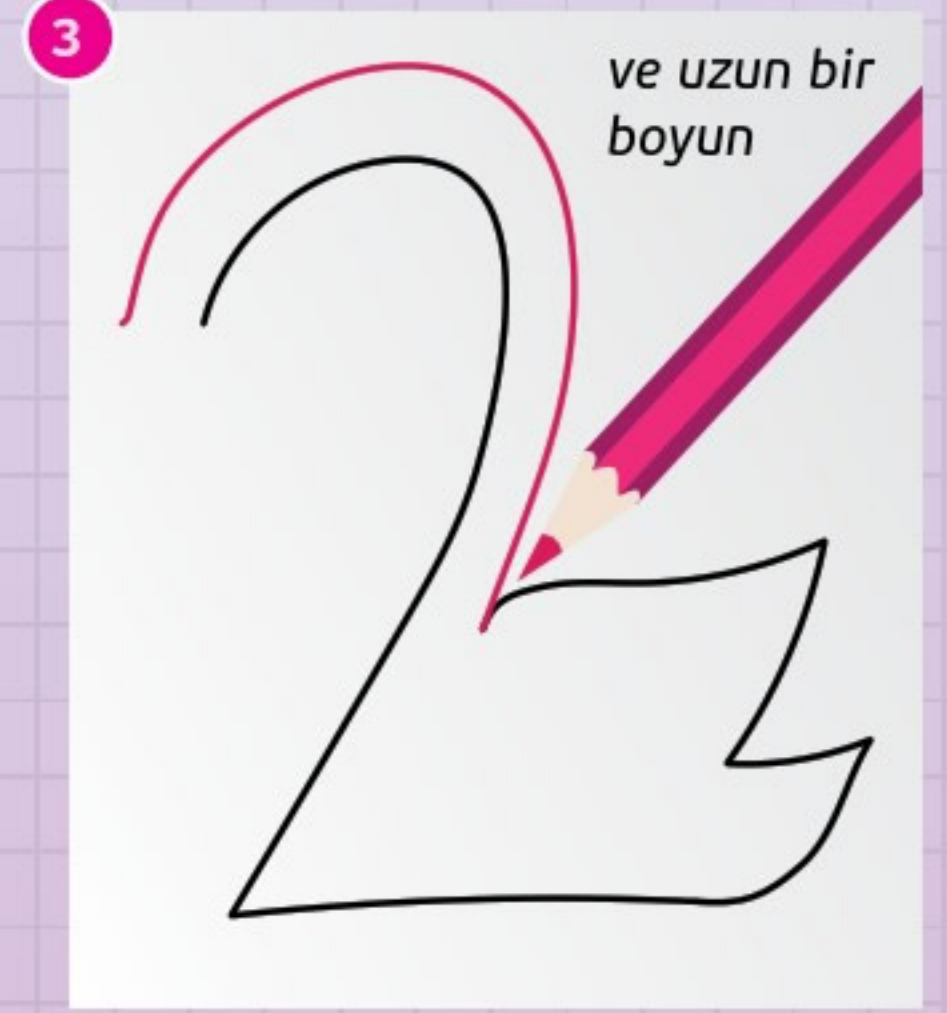
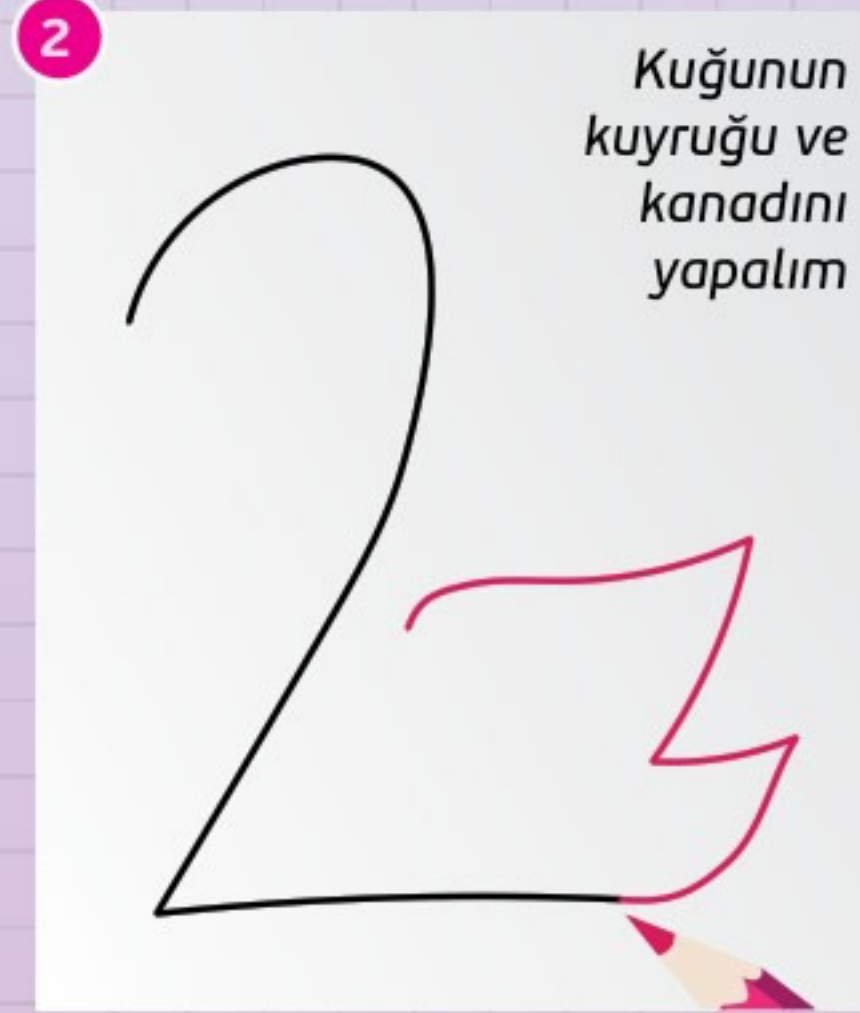


İstersen zürafanı boyayabilirsin, biz kahverengi benekli turuncu bir zürafa yaptık, sen ne renk yapmak istersin :)



KUĞU

Daha önce hiç rakamlardan hayvan çizimi yapmış mıydın? Haydi 2 rakamından kuğu yapalım...

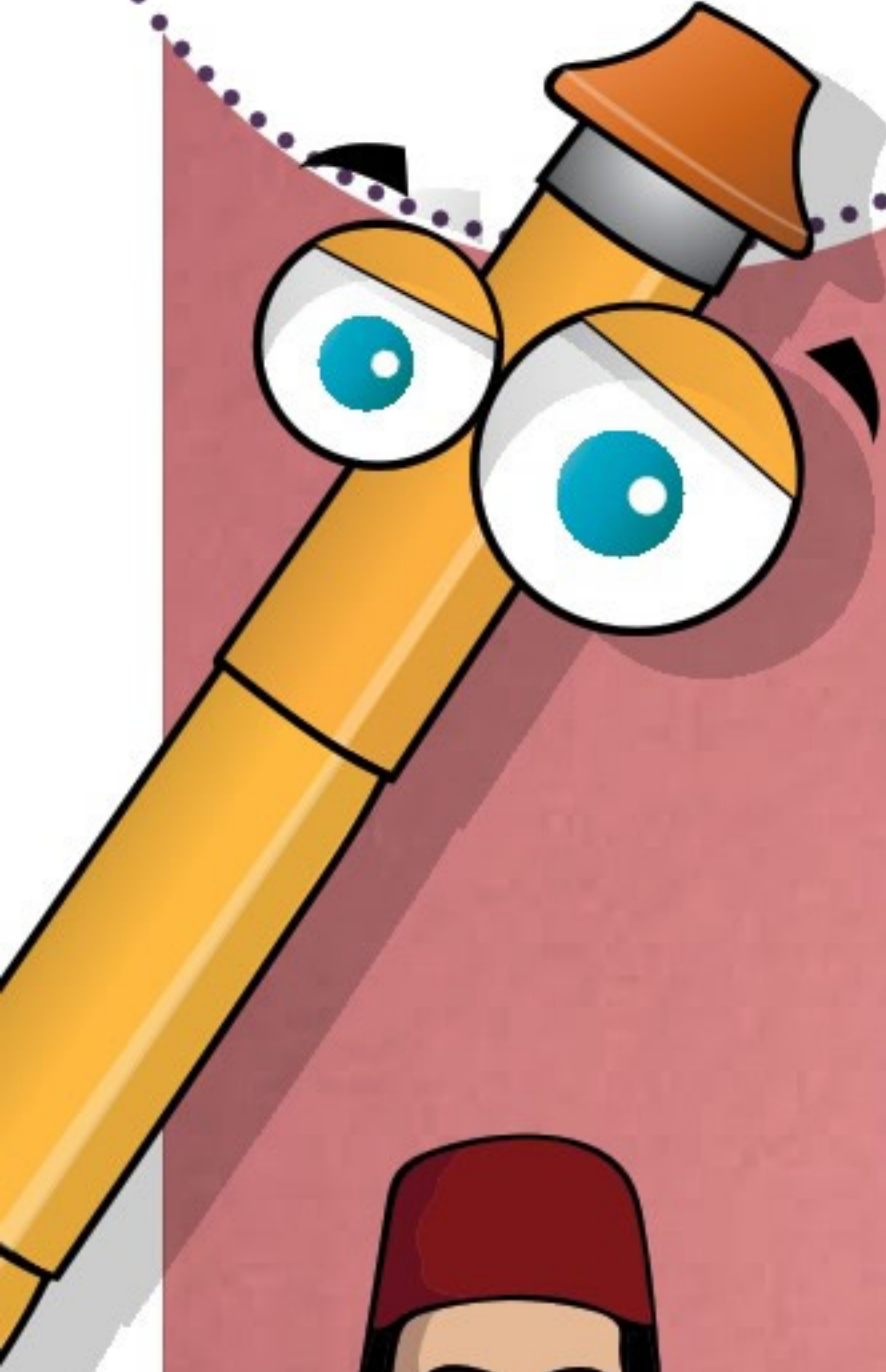


Biz kuğumuzu pembeye boyadık, masmavi bir gölü de unutmadık, senin kuğun ne renk?



Enstrüman

ney

Tanburi Cemil Bey ile
Müzik Vakti

NEY: Kamıştan yapılır. Üfleme-
li (nefesli de denir) bir sazdır.
(Saz kelimesi günlük konuşma
dilinde enstrüman ifadesinin ye-
rine kullanılır.) Başpâre denilen,
icrâ eden sanatkârın dudaklarına
temas eden bir araç yardımıyla
ses çıkartılır. Parmakların yer-
leştirildiği 7 ses deliği bulun-
maktadır. Kamışın her iki ucuna
parazvâne denilen ve
aşınmayı engelleyen me-
tal parçalar yerleştirilir.
Mevlevî müziği başta olmak
üzere dînî müzik alanında çok
önemli bir yere sahiptir. Ney
çalmak yerine ney üflemek ifa-
desi daha uygun bulunmaktadır.
Ayrıca ney üfleyen sanatkârlara
neyzen denilmektedir.



Bestekar

İtrî



İtrî (1640-1711):
Bestekâr, şair, hattat olan İtrî'nin gerçek adı Mustafa'dır. O da İstanbulludur. Bizim en önemli bestecilerimizdendir. Hâfız Post hocası olmuştur. O da pek çok beste yapmış ama maalesef günümüze çok azı gelmiştir. Neden mi? Çünkü o zaman henüz nota yazısı kullanılmıyordu. İnsanlar besteleri akıllarında tutuyorlardı...

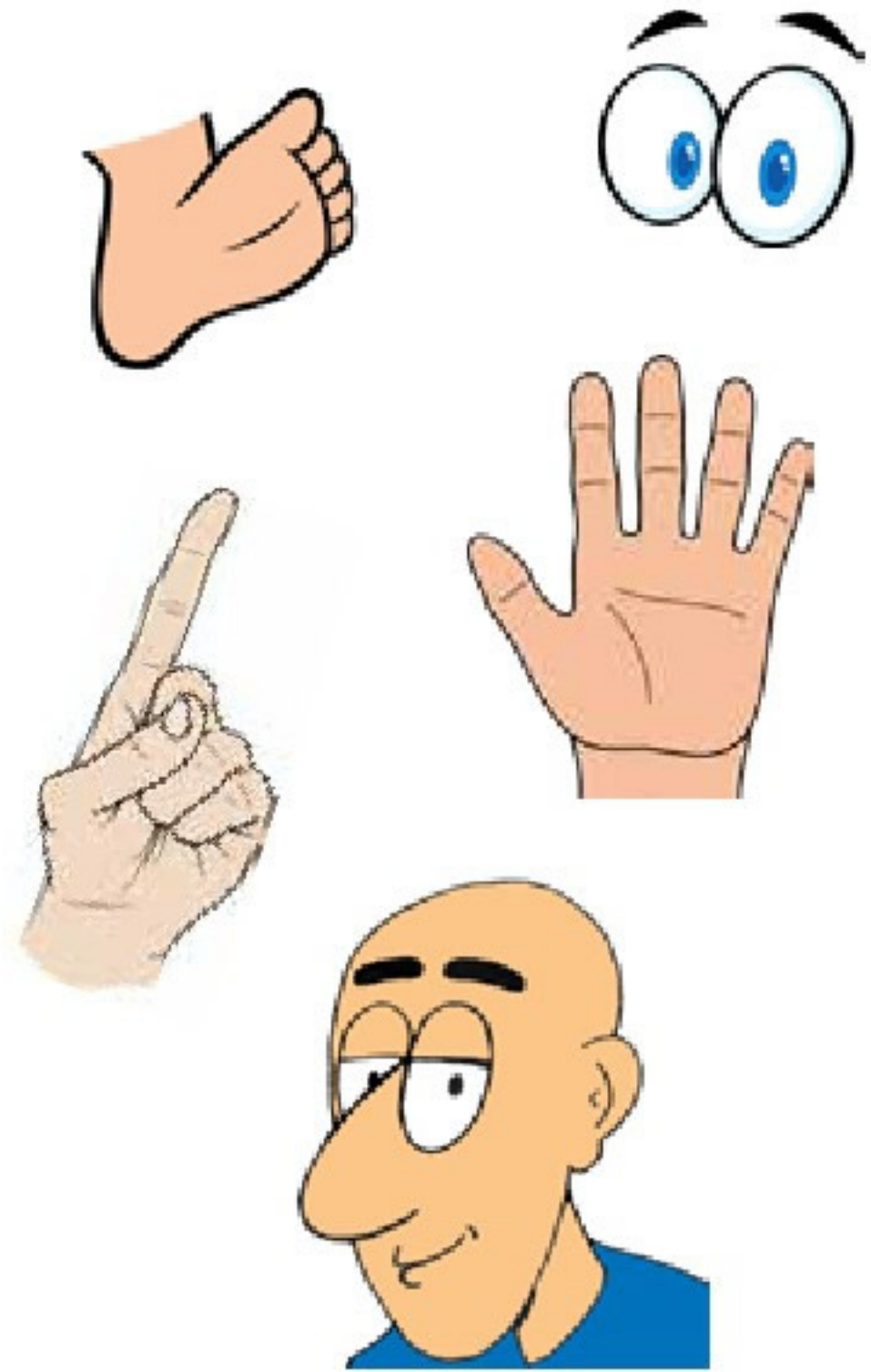


BULMACALAR

Çiçek	Gül	Lale	→	● ▲ ▲
oniki	sayı	beş	→	▲ ● ▲
Meyve	erik	portakal	→	● ▲ ▲
ıspanak	kabak	sebze	→	? ? ?

? işareti yerine sırasıyla hangi şekiller gelmelidir?

Yanda verilen nesneler ile vücudumuzun organları eşleştğinde hangi organ açıkta kalır?



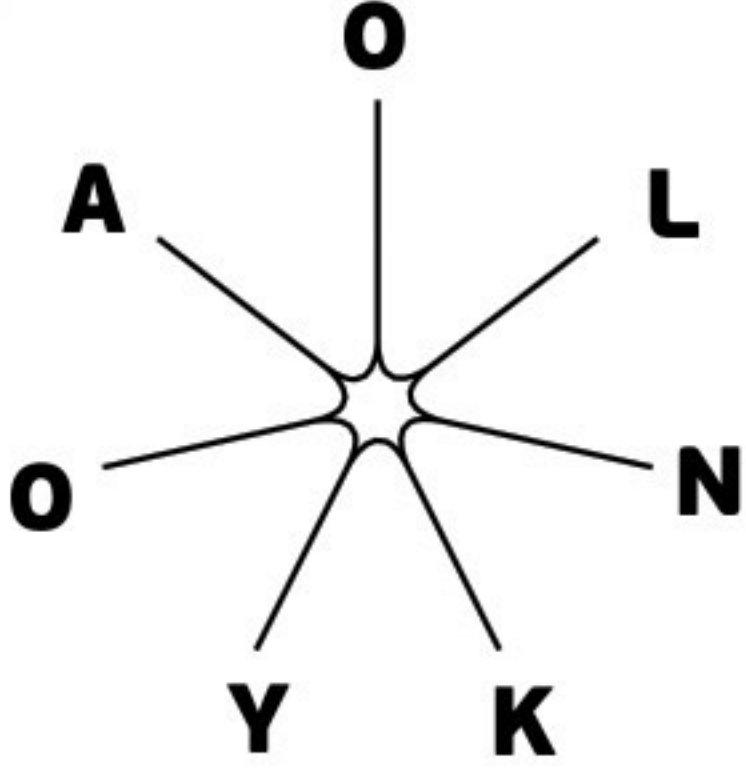
87	→	1
62	→	4
53	→	2
71	→	?

? işareti
yerine
gelecek
sayı kaçtır?

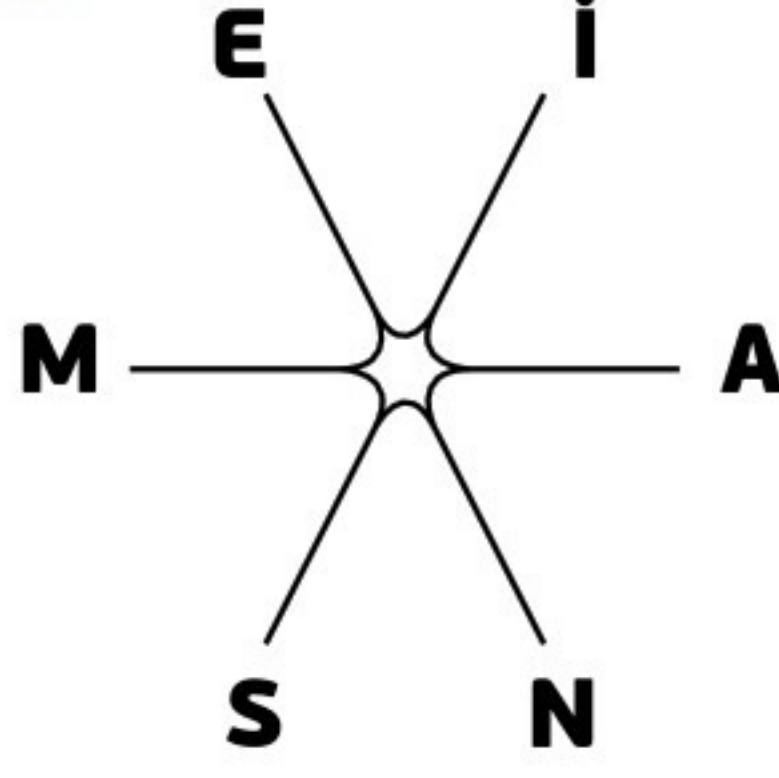


BULMACALAR

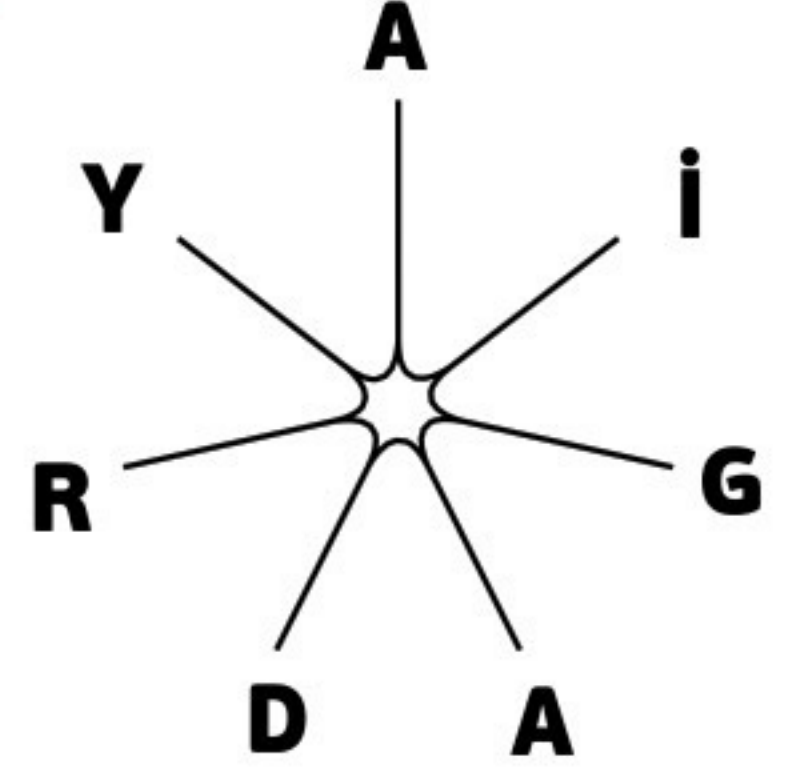
1



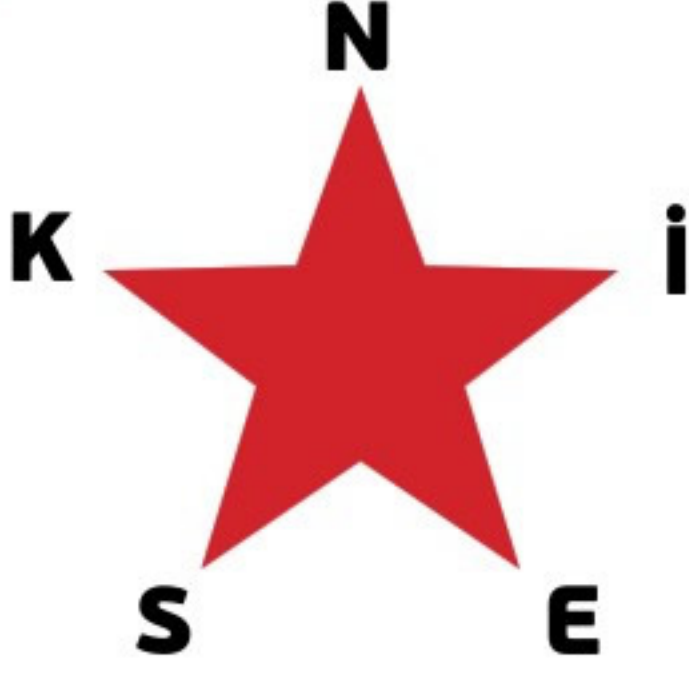
2



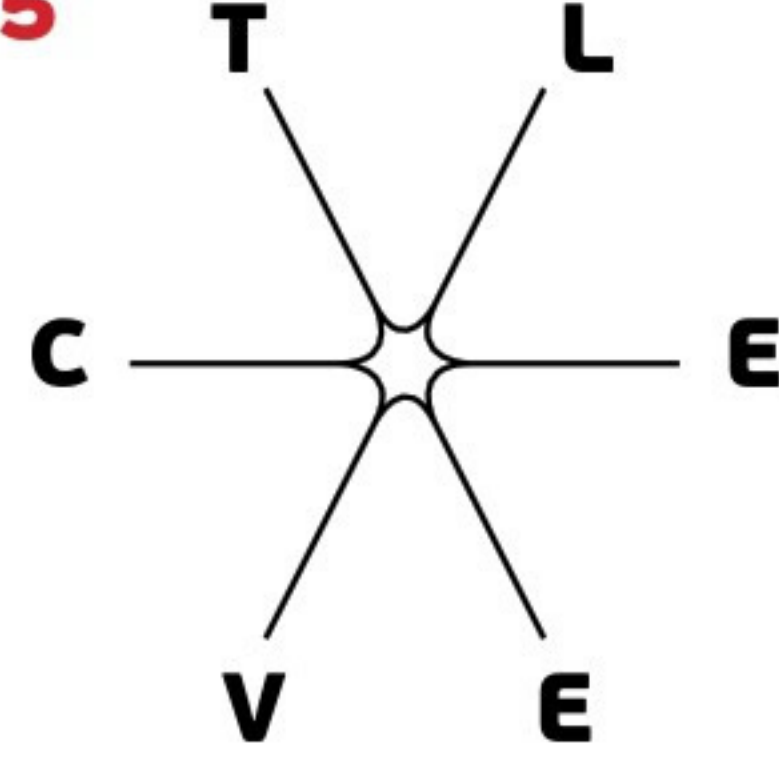
3



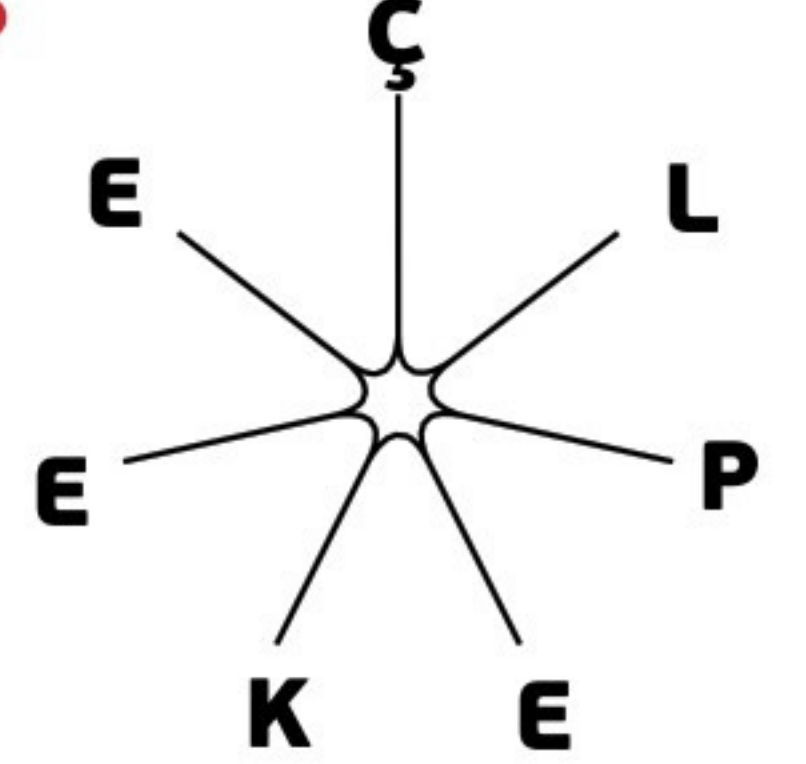
4



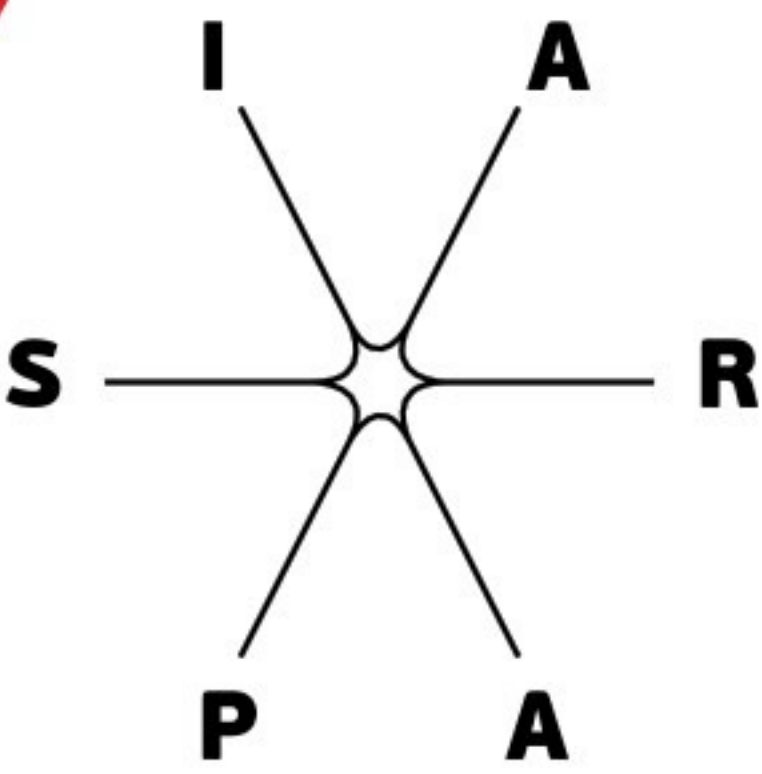
5



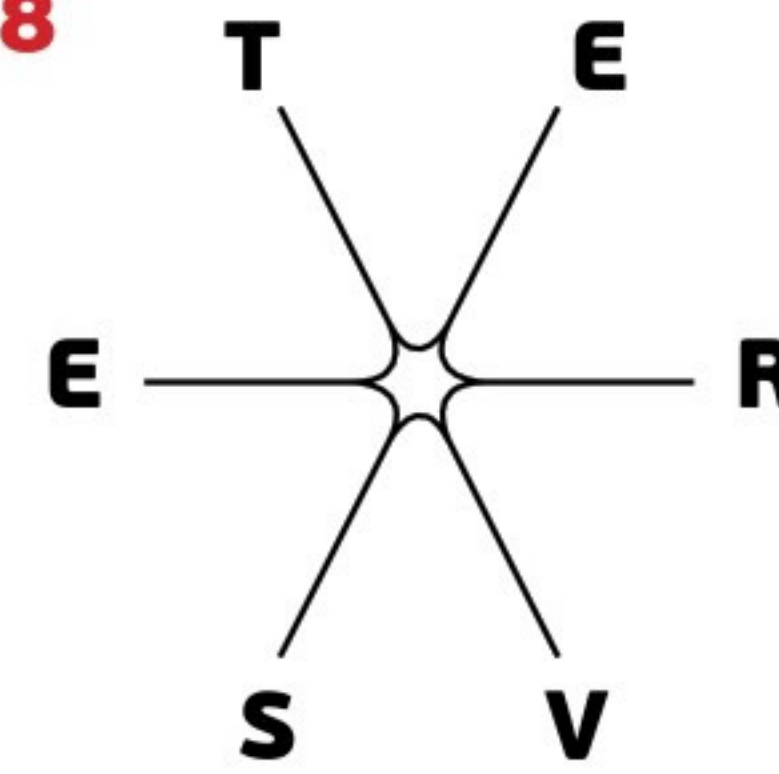
6



7



8



ŞİFRE KELİME

1	2	3	4

5	6	7	8

2 ★ 4 ★ 7 ★ 14 ★ 17 ★ ? ★ 37

Yandaki örüntüye göre ?
yerine hangi sayı gelmeli?

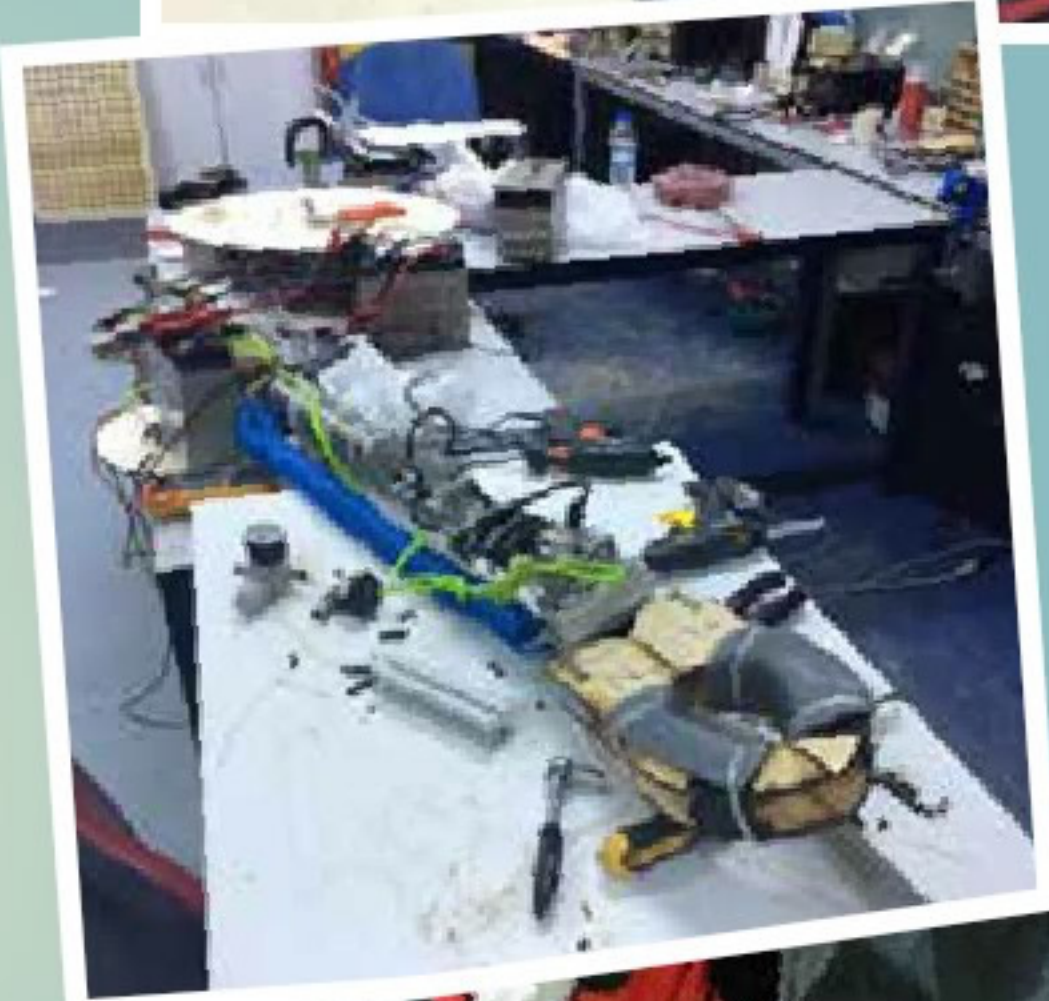
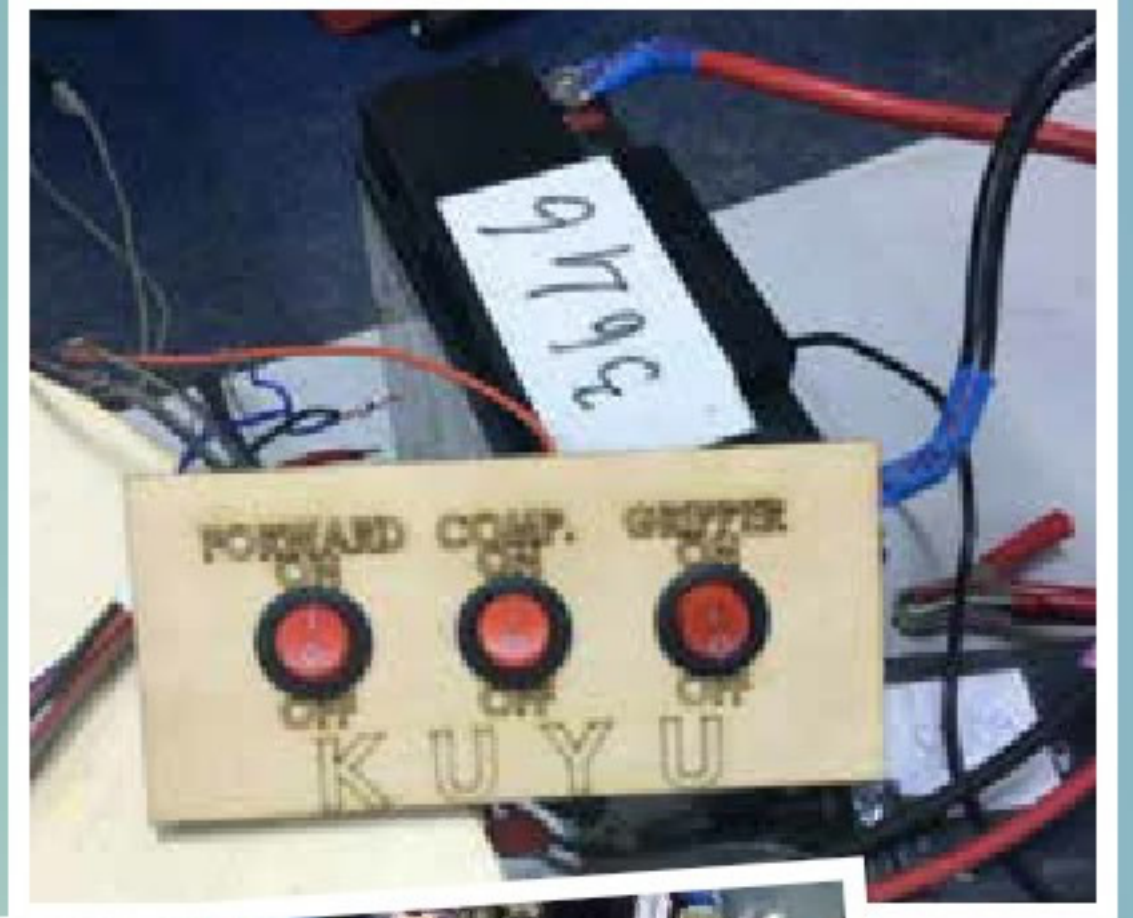
KUYUYA DÜŞEN KÖPEK NASIL KURTARILDI?



İstanbul'da 61 metre derinliğindeki dar bir kuyuda 11 gün mahsur kalan yavru köpek, Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisesi'nin de aralarında bulunduğu birçok kurumun çalışmasıyla hayata tutundu.

Kurtarma çalışması için geliştirilen özel aparat ve aletlerin kullanıldığı 11 günlük çalışmalar sonunda, yavru köpek kurtarıldı. Kurtarma çalışmaları sırasında Bahçeşehir Fen ve Teknoloji Lisesi öğrencilerinin geliştirdiği aletler de kullanıldı.

Mahsur kaldığı kuyu ile özdeşleştiği için "Kuyu" ismi verilen yavru köpek, İstanbul İtfaiyesi Beykoz Grubu tarafından sahiplenildi.



KUYU





DENEYELİM EĞLENELİM ÖĞRENELİM

Bir balonu üflemeden şişirebilir miyiz?

Malzemeler:

Balon, soda veya gazoz şişesi, sirke, karbonat, huni.



Şişenin içine 4-5 cm yüksekliğe kadar sirke koyalım.



Balonun içine de bir huni yardımıyla 3-4 kaşık karbonat koyalım. (balonu daha önceden bir iki kez şişirmiş ve yumuşatmış olursak daha iyi sonuç alabiliriz)



Karbonatın şişenin içine dökülmemesine dikkat ederek balonu şişenin ağzına geçirelim. Boşluk kalmamasına dikkat edelim.



Sonra balonun içindeki karbonatın şişenin içine dökülmesini sağlayalım.



Balonumuz yavaş yavaş şişmeye başlayacaktır.



Hapta sonunde...

"ÜÜFFF!"



BİR FİKRİM
VAR..
AHMET'E
TELEFON EDELİM
BİZE GELSİN..
OYNAR EĞLENİR-
SİNİZ...







DÜŞÜNCELİ SORULAR

Bu soruların cevaplarını düşünelim sevgili minik kanatlar...
Sonra da arkadaşından ödünç eşya alan kişinin kendiniz olduğunu düşünelim.

Hiç birine ödünç bir eşya verdiniz mi?
Bir oyuncağınızı sizden geri vermek üzere alan oldu mu?

Bu oyuncağı geri alabildiniz mi?
Aldığınızda, onu verdiğiniz gibi miydi?
Oyuncağa herhangi bir zarar gelmiş miydi?
Zarar gelmiş olsaydı neler hissederdiniz?

"Sana emanet edilen şeyi iyi sakla, birinin hıyaneti-ne uğradığın zaman hoş gör ve hıyanete hıyanetle karşılık verme." (Hıyanet: "Güveni kötüye kullanma, aldatma, vefasızlık")
Hz. Muhammed (s.)

Aşağıdaki kelimelerin anlamlarını araştıralım?

ödünç
emanet
borç

"Vatanı sevmek, şehitlerin emanetine saygı göstermektir."

"Bilmek, hafızamıza emanet ettiklerimizi koruyabilmektir."

Montaigne

"Toprağa emanet edilmiş bir ağaç, mahalle-ye, semte, şehre hatta topluma ve bütün imana emanet edilmiş bir değerdir."

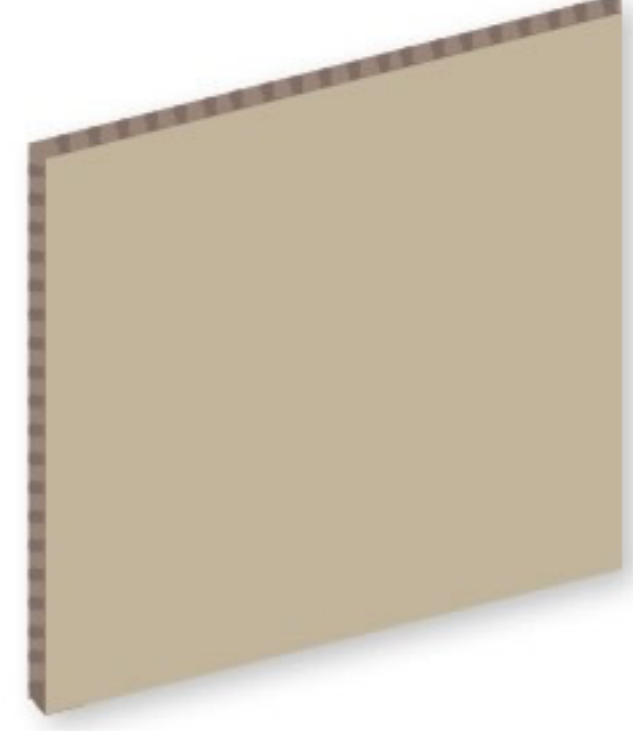
Ahmet Hamdi Tanpınar

Pan Flüt Yapalım

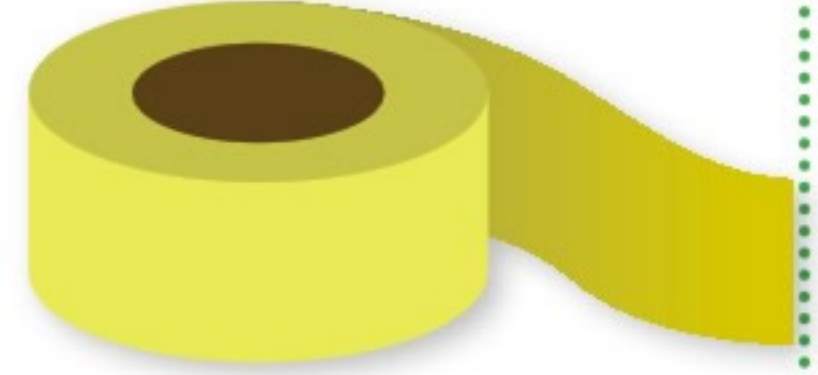


Malzemeler

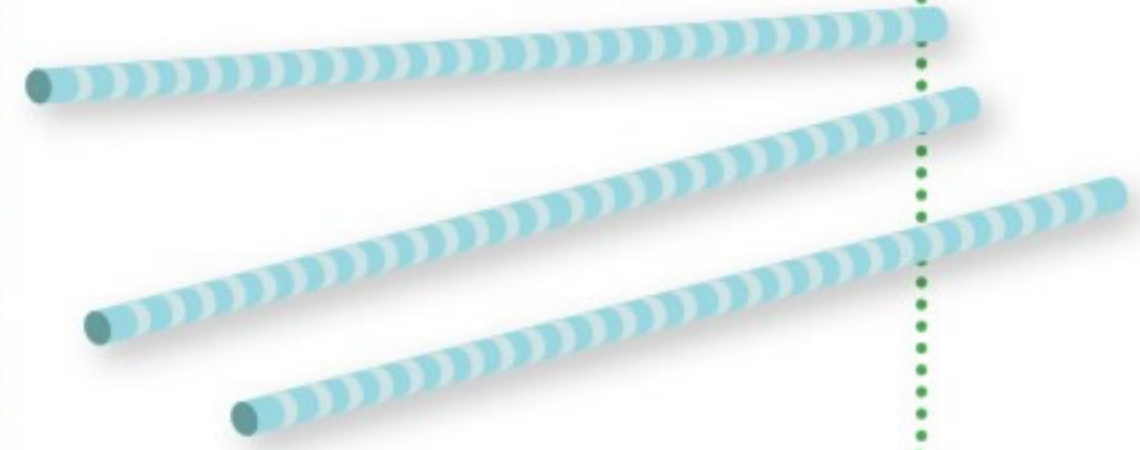
10cm x 10cm Karton



Çift taraflı Bant



20 adet Pipet



makas

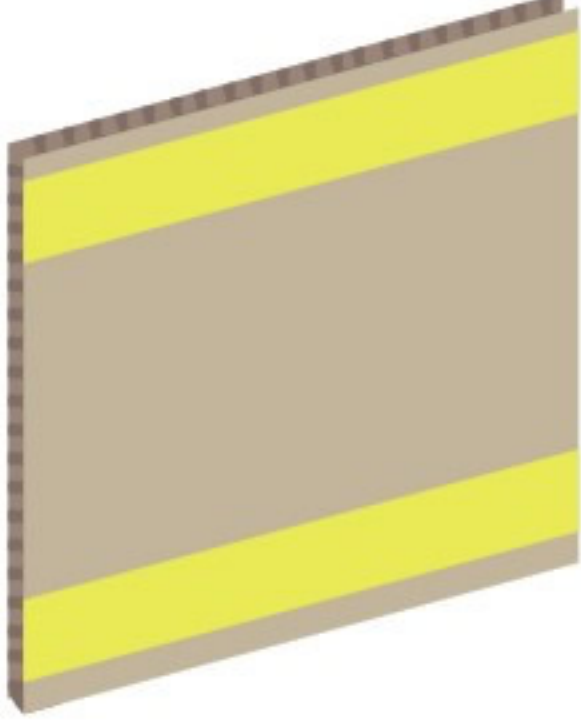


Bir enstrüman yapacağız.
Bu enstrümanı bazılarınız
duymuşsunuzdur; Pan Flüt.
Hemen işe koyulalım ve
malzemelere geçelim.



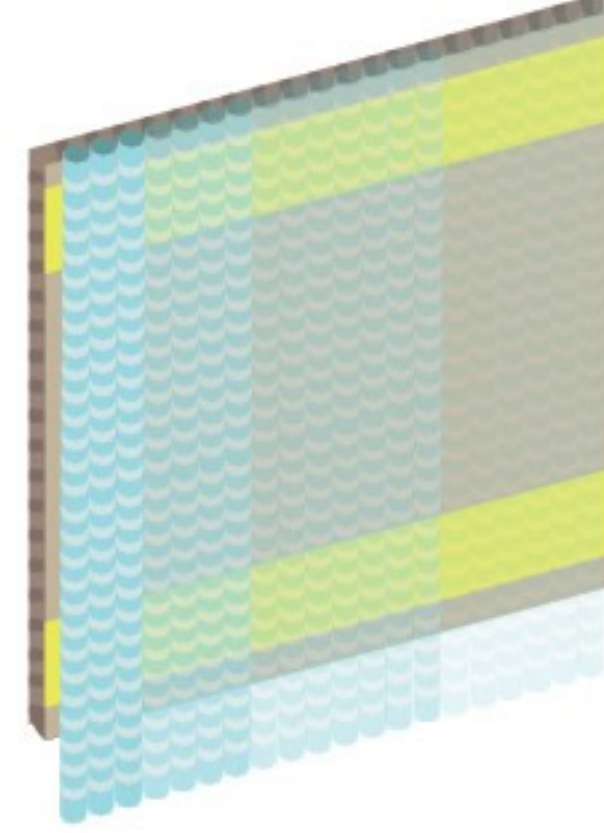
Malzemelerimiz hazırsa hemen kolları sıvayalım.

Adım 1



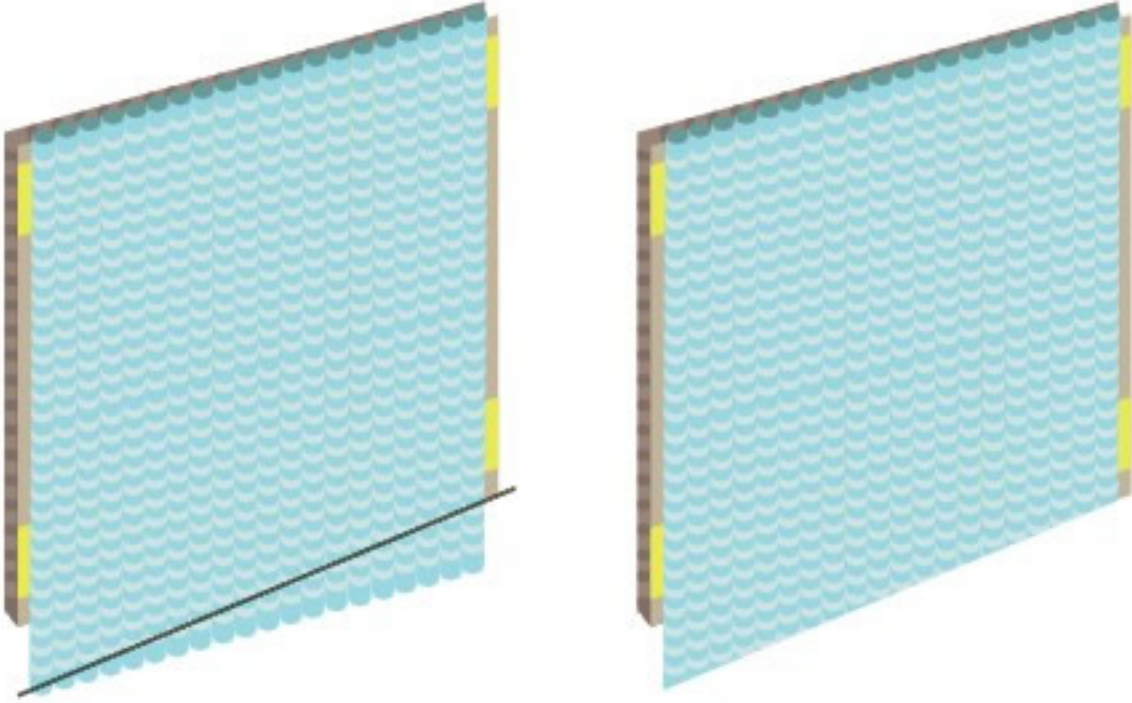
Çift taraflı yapışkan banttı, kartonun boyuna uygun şekilde iki parçayı kartonun iki köşesine yapıştır ve bantların üzerindeki kağıdı çıkart

Adım 2



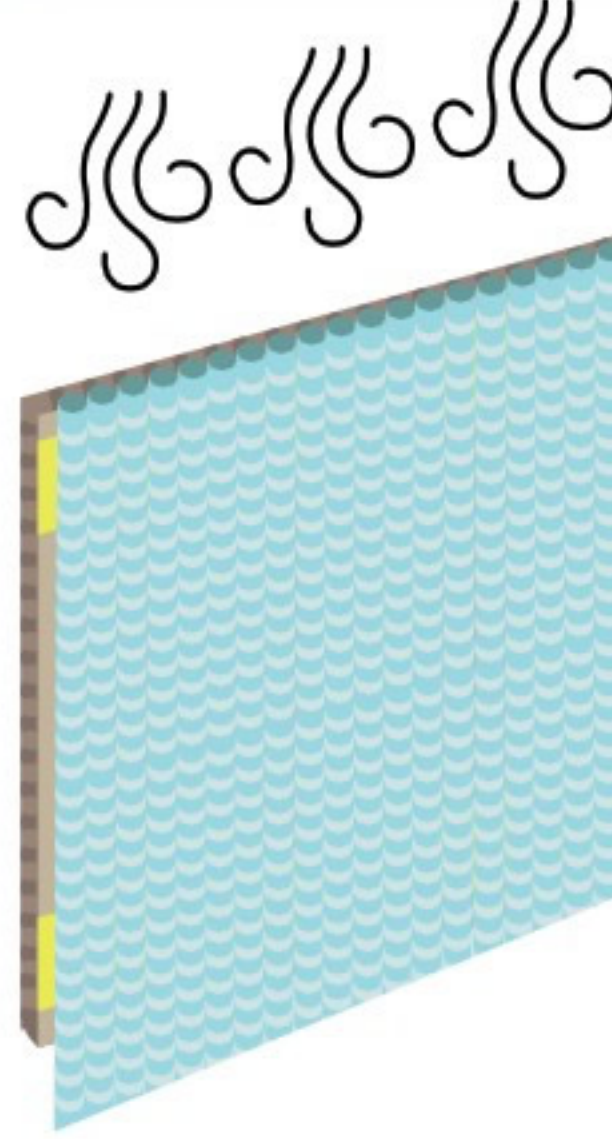
Kartonu yapışkan bantlar aşağıda ve yukarıda kalacak şekilde çevirip pipetleri sıra ile kartona yapıştır. Pipetlerin 3 cm'lik kısımlarının kartonun bir yönünde aynı hizada dışarıda kalmasına dikkat et.

Adım 3



Pipetlerin kartonun dışına taşan uçlarını çaprazlama kes. İlk pipet yaklaşık 10 cm ve sondakinin boyu aynı kalacak şekilde kesebilirsiniz.

Adım 4



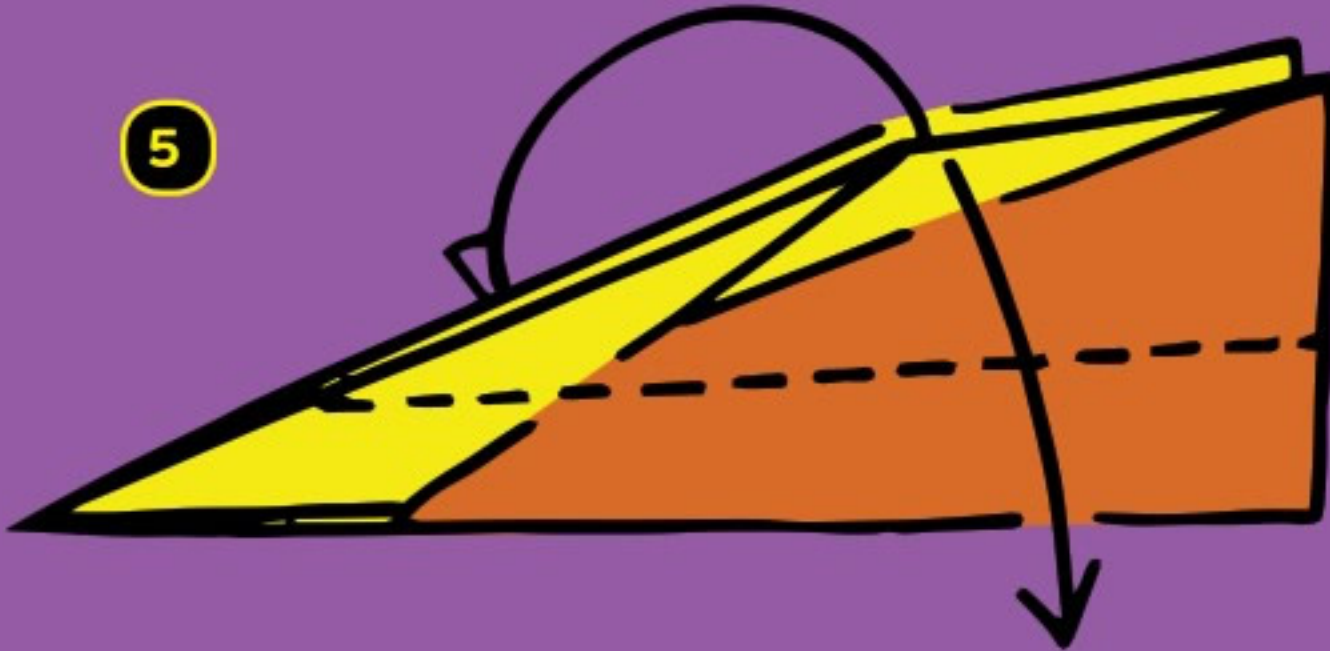
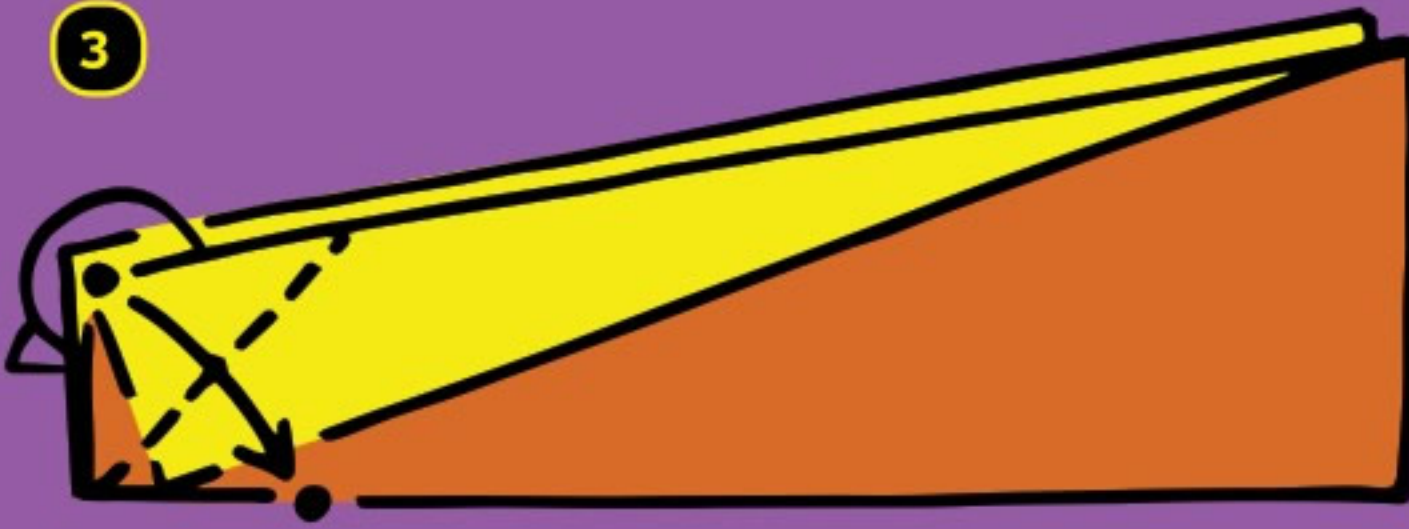
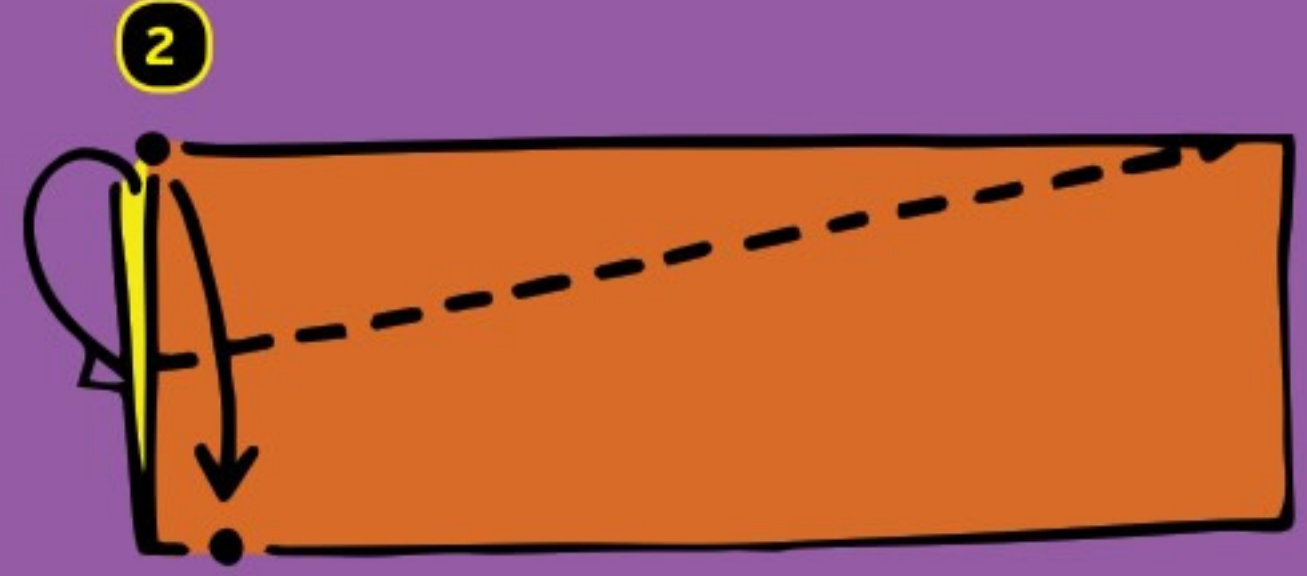
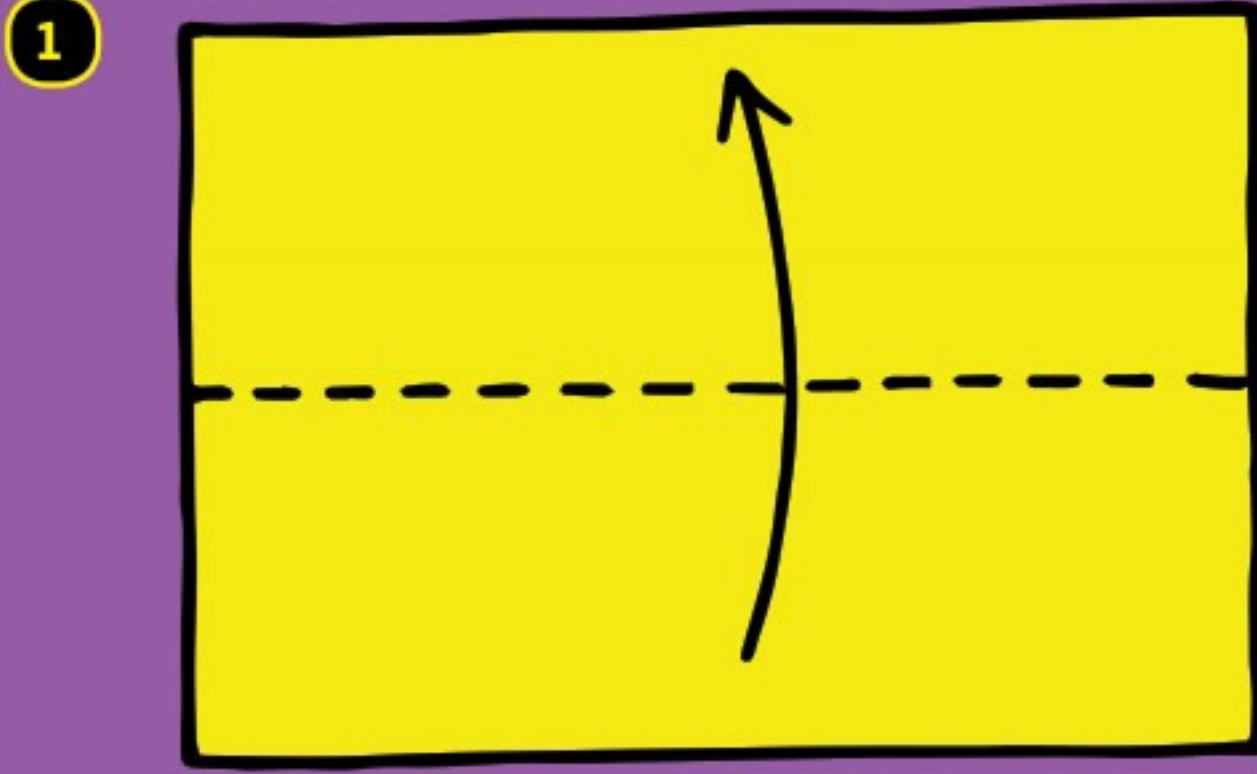
Enstrümanını pipetlerin kesmediğin uçları yukarıda olacak şekilde tut ve dudığına yaklaştır. Şimdi, ses elde etmek için üfle!

Nasıl Bir Ses Çıkardın?

Kısa pipetler uzunlardan daha yüksek ses çıkarıyor. Çünkü pipetler tüp görevi görür. Yukarıdan üflemeye başladığında, hareketlenen hava her bir pipette aşağı yukarı gezinen titreşimler oluşur. Ne kadar sert üflersen titreşimler o kadar sert olur ve böylece daha yüksek bir ses çıkarırsın. Kısa pipetler daha yüksek ses çıkarır, çünkü titreşimlerin hızı tüpün uzunluğuna bağlıdır. Daha hızlı titreşimler oluşturur.

Kağıt Uçak Yapalım! F16 Jet

Uzun, zarif çizgileri onu en iyi görünümlü kağıt uçaklardan biri haline getirir ve bu model olağanüstü şekilde uçar. Bu uçağı yapabilmek için bir A4 (dosya) kağıdı yeterli.



Nasıl Atıyoruz?

Denge noktasının hemen gerisinden tutarak atın. Zarif bir fırlatma daha uzağa uymasına yardımcı olur.





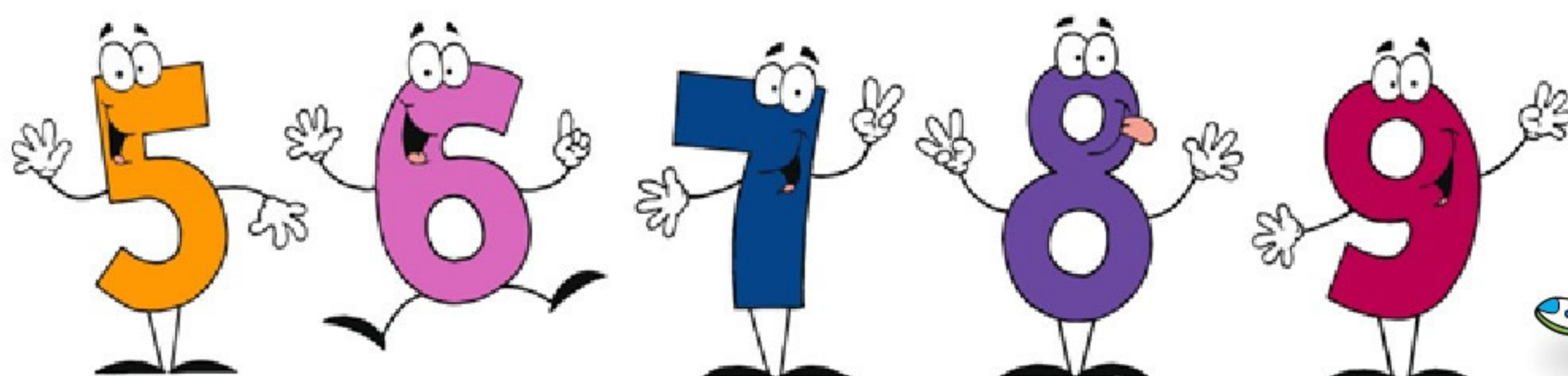
SUDOKU

4			1
1			3
	1	3	
3			2

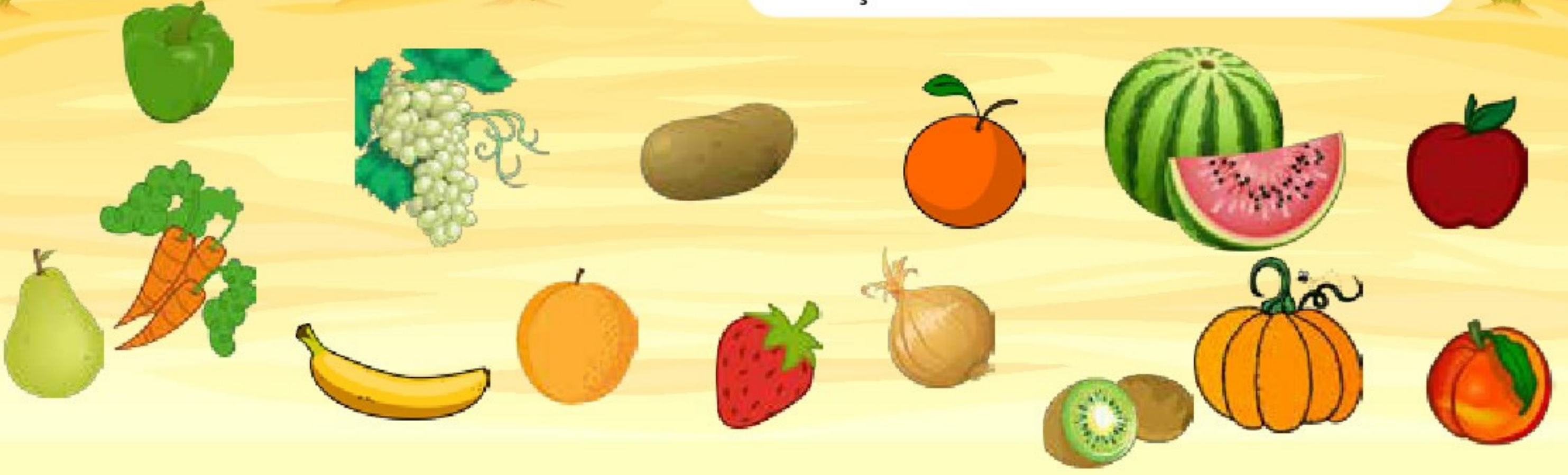
2	3	1	
3		2	

		2	
	4		
	3	1	



Meyve Bulmaca

Bahçedeki meyve ve sebzelerin İngilizce karşılıklarını tabloda bulabilir misin?



W	S	A	P	P	L	E	Q	W	A	V	J	G	U	T
A	S	Q	U	N	Y	J	K	A	E	T	H	M	A	B
T	T	A	M	O	E	W	Z	P	X	C	V	H	J	P
E	R	S	P	Z	X	V	B	R	T	O	E	L	Ş	O
R	A	V	K	G	P	O	N	I	O	N	B	K	E	T
Q	W	P	I	W	C	R	O	C	T	H	U	R	Z	A
Z	B	A	N	A	N	A	Z	O	A	P	L	A	R	T
Y	E	D	S	T	A	N	P	T	B	A	Ç	E	G	O
G	R	A	P	E	E	G	E	W	S	Z	X	C	K	L
X	R	B	J	R	P	E	A	C	H	K	P	O	T	A
D	Y	S	F	M	C	A	R	P	T	Q	K	I	W	I
B	F	E	R	E	Z	N	D	Q	J	K	D	G	A	P
R	G	W	P	L	O	K	W	P	A	T	G	E	I	K
C	A	R	R	O	T	W	P	E	P	P	E	R	B	A
R	E	D	F	N	Q	S	T	Y	N	M	S	A	F	P

Bunları Biliyor musun?



Üzüm mikrodalga fırında patlar.



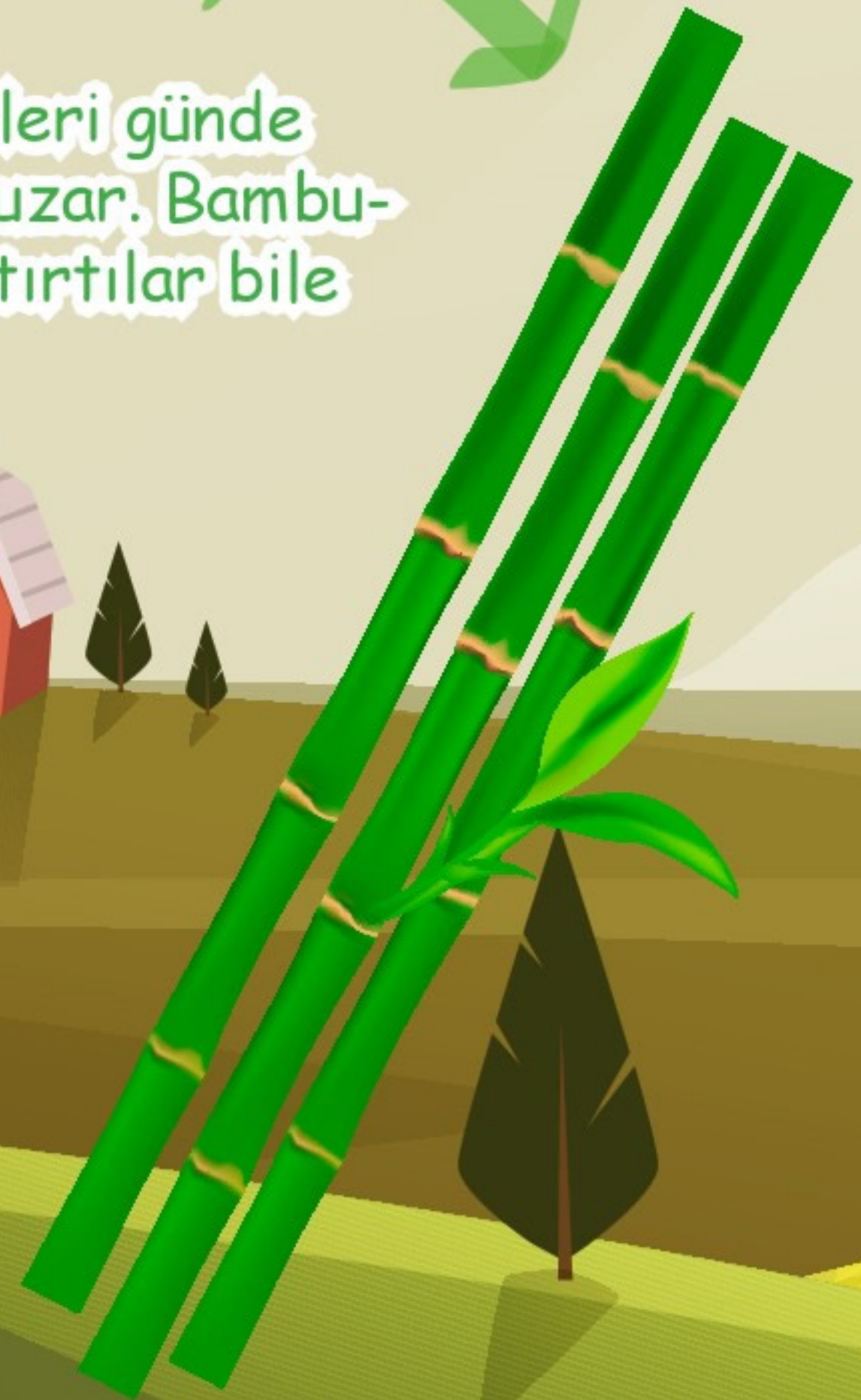
Dünyada insanlardan daha çok tavuk var.

İnsan kalbi dakikada 60 veya 80 defa çarpar.

Bazı bambu türleri günde 90 santimetre uzar. Bambular büyürken çıtırtılar bile duyulur.



Türkiye'de Mehmet adında 1 milyon 229 kişi var.



Bunları Biliyor musun?



Üzüm mikrodalga fırında patlar.



Dünyada insanlardan daha çok tavuk var.

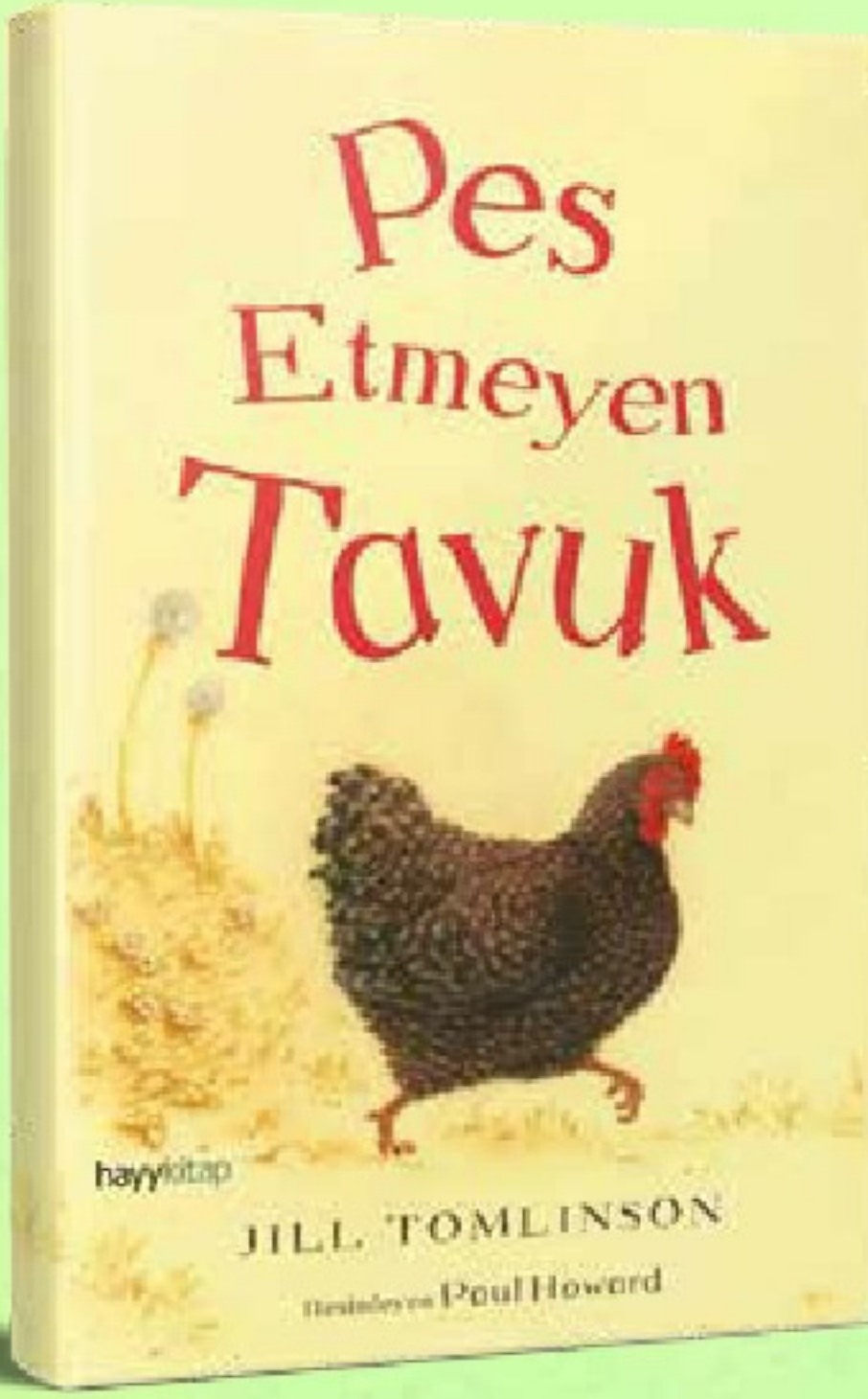
İnsan kalbi dakikada 60 veya 80 defa çarpar.

Bazı bambu türleri günde 90 santimetre uzar. Bambular büyürken çıtırtılar bile duyulur.



Türkiye'de Mehmet adında 1 milyon 229 kişi var.





*Pes Etmeyen Tavuk, Jill Tomlinson
Gökçe Ateş Aytuğ, Hayy Kitap*



PES ETMEYEN TAVUK

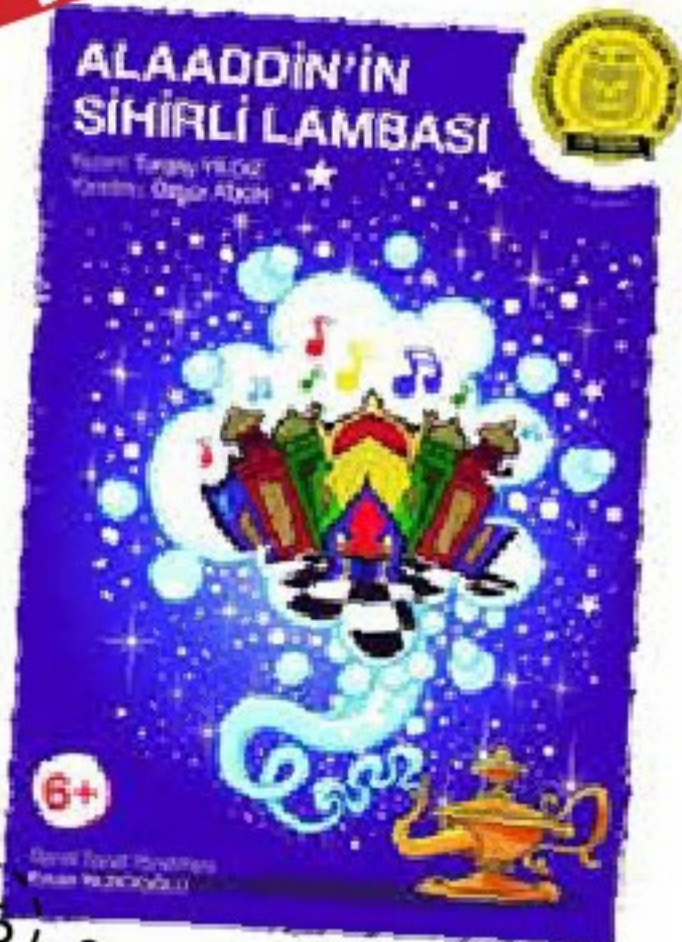
Gerçekleştirmek istediğiniz bir şeyi yapmaya çalışırken engellerle karşılaştığınız oldu mu? Peki, böylesi bir durumda pes edip vaz mı geçtiniz, yoksa başarıya kadar engelleri aşmayı mı çalıştınız?

Kitabımızın kahramanı Hilda, kitaba da adını verdiği gibi kesinlikle pes etmeyen çilli bir tavuk. Hilda kendi yaşadığı çiftlikten uzakta, teyzesinin yeni doğan civcivlerini görmek ister. Ancak oraya gidebilmesi için bir araç bulması gerekmektedir. Ama bu o kadar da kolay olmayacaktır. Hilda engelleri aşmak için her gün yeni bir maceraya sürüklenir. Hikâyede, Hilda'nın, pişmiş tavuğun başına bile gelmeyen maceralarını okuyacaksınız. Ama o, engeller karşısında asla pes etmez. Nihayet civcivleri görmeyi ve onlarla vakit geçirmeyi başarır. Nasıl mı? Bu da okuyunca cevaplayacağınız bir soru olsun mu!

Ancak sonrasındakilerle ilgili yine paylaşacaklarımız var: Örneğin, minik yavruları gördükten sonra Hilda'nın içini bir anne olma hissi kaplıyor. Bu seferde çiftlik sahipleri buna izin vermiyorlar çünkü iyi yumurtlayan Hilda'nın yumurtlamayı kesmesini istemiyorlar. Artık kendi civcivleri olmasını isteyen Hilda'nın kaşısına yine çeşitli zorluklar çıkacak. Sizce Hilda pes edecek mi? Yoksa yumurtasının üzerinde kuluçkaya yatmayı başarabilecek mi?

Dünyada 25'den fazla dile çevrilmiş kitap. Okurlarından büyük beğeni kazanan kitabımızın yazarı Jill Tomlinson, pes etmeyen tavuğun başına gelenleri akıcı ve eğlenceli bir dille anlatmış. Bu sürükleyici kitabı okurken siz de çok eğleneceksiniz. Belki de tam pes edeceğiniz anda Hilda aklınıza gelecek ve size tekrar denemeniz gerektiğini hatırlatacak. Ve belki de göreceksiniz ki pes etmeden, zorluklarla mücadele ederek başardığınız şeyler, kolayca yaptıklarınızdan çok daha değerli olacak.

Tiyatro



ALAADDİN'İN SİHİRLİ LAMBASI

(İstanbul BB Şehir Tiyatroları)

Yazan: Turgay Yıldız, Yöneten: Özgür Atkin

Alaaddin, iyi niyetli, sevgi dolu, müziği çok seven bir gençtir. Rüyalarında gördüğü prensesle evlenmektir hayali. Ama bir türlü iş bulamaz kendine. Bir gün çok uzaklardan, şarkılarını dinleyen güzeller güzeli prensesle karşılaşır ve birbirlerine aşık olurlar. Kral'ın kötü yürekli veziri ise sihirli lambanın Alaaddin'in evinde olduğunu öğrenmiştir. Bakalım Alaaddin cin'inde yardımıyla önüne çıkan zorlukları aşabilecek mi?



MİŞ GİBİ

Boya kalemleriyle ilgili ilk tecrübelerimiz belki evimizin duvarını, masamızı veya koltuğumuzu ufak dokunuşlarla renklendirmek şeklinde olmuştur.

Sonrasında evde veya anaokulunda önümüze sıkça gelen boyama kitapları ile bizim için çizilip hazırlanmış resimleri boyamışızdır uzun bir süre.

Ve sonra kendi hayal gücümüzü kullandığımız ilk çizim denemeleri... Belki bir ev, bir çiçek, bir güneş, bir ağaç veya anne-baba-çocuk resimleri...

Bazen ne çizdiğimizi resmimize bakan kişi anlamasa da kendi çizdiğimiz resimler bizi en mutlu edenlerdir.

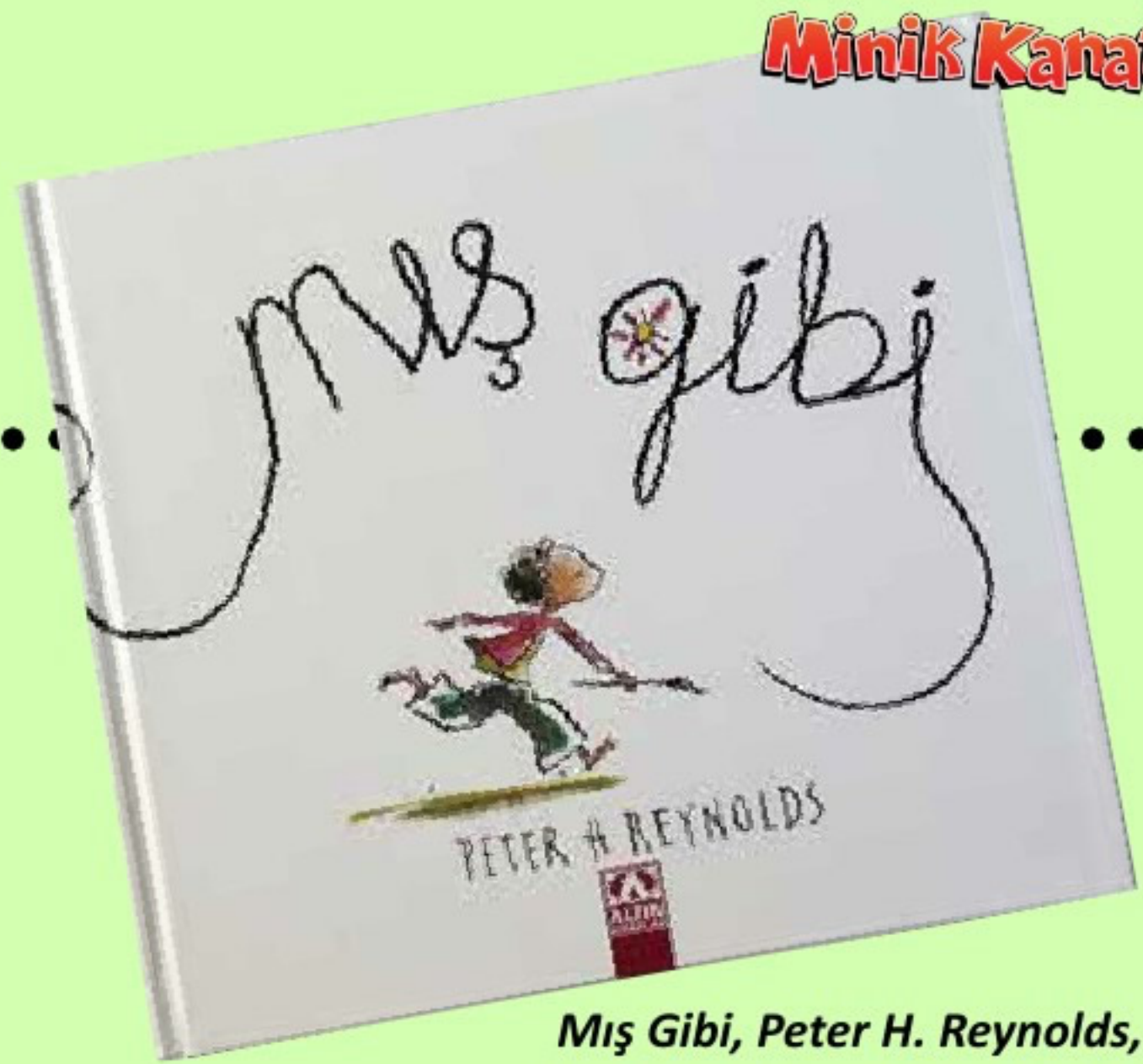
İyi veya kötü, hepimiz resim yapmışızdır.

Belki bazılarımız sadece “mecbur” olduğunda, bazılarımız da bulduğu her fırsatta resim yapmaya devam ediyor.

Öykümüzün kahramanı Ramon da resim yapmayı çok seven bir çocuk. Her fırsatta, yatakta, tuvalette, sokakta her şeyin resmini büyük bir zevkle çiziyor. Resim yapmak onun için hayatın en büyük zevki...

Bu zevk ve heyecanı bir gün abisinin alaycı bir şekilde attığı kahkaha ile son bulur. Ramon bir daha kalemi kâğıdı eline alacak gücü bulamaz kendinde. Yaptığı tüm resimleri de buruşturup atar. Ta ki kız kardeşinin odasında, onun buruşturup attığı resimlerle dolu duvarı görünceye kadar.

Kız kardeşi Ramon’a “mış gibi”nin ne olduğunu anlatır. Kız kardeşi onun resimlerine çi-



*Mış Gibi, Peter H. Reynolds,
Çev. Oya Alpar, Altın Kitaplar*

çekmiş gibi, balıkmış gibi, denizmiş gibi baktığı için abisinin resimlerine çok değer verir. Ve Ramon daha da heyecanlı ve genişlemiş hayal gücü ile resim yapmaya geri döner.

Gerçekten de güzel resim yapmak, resmimizin gerçeğine ne kadar benzediğiyle alakalı olabilir mi? Yoksa hayal gücümüzle süslediğimiz, renkleri en güzel şekilde kullandığımız resimler de çok değerli olabilir mi? Bunu kitabı okuduktan sonra tekrar düşünelim.



BEN VE SEN

(Ankara Devlet Tiyatrosu)

Yazan: Ingeborg Von Zadow

Çeviren: Servet Aybar

Yöneten: Caner Kadir Gezener



Birbirlerini çok seven kentli iki çocuk, nereden geleceği belli olmayan tehlikelere karşı bir dünya yaratırlar. Artık ne oyunları eğlenceli ne de dostlukları kuvvetlidir. Kendi yarattıkları, korku dolu bir dünyadan, sevgi ve güven bağlarını örerek kurtulacaklardır.



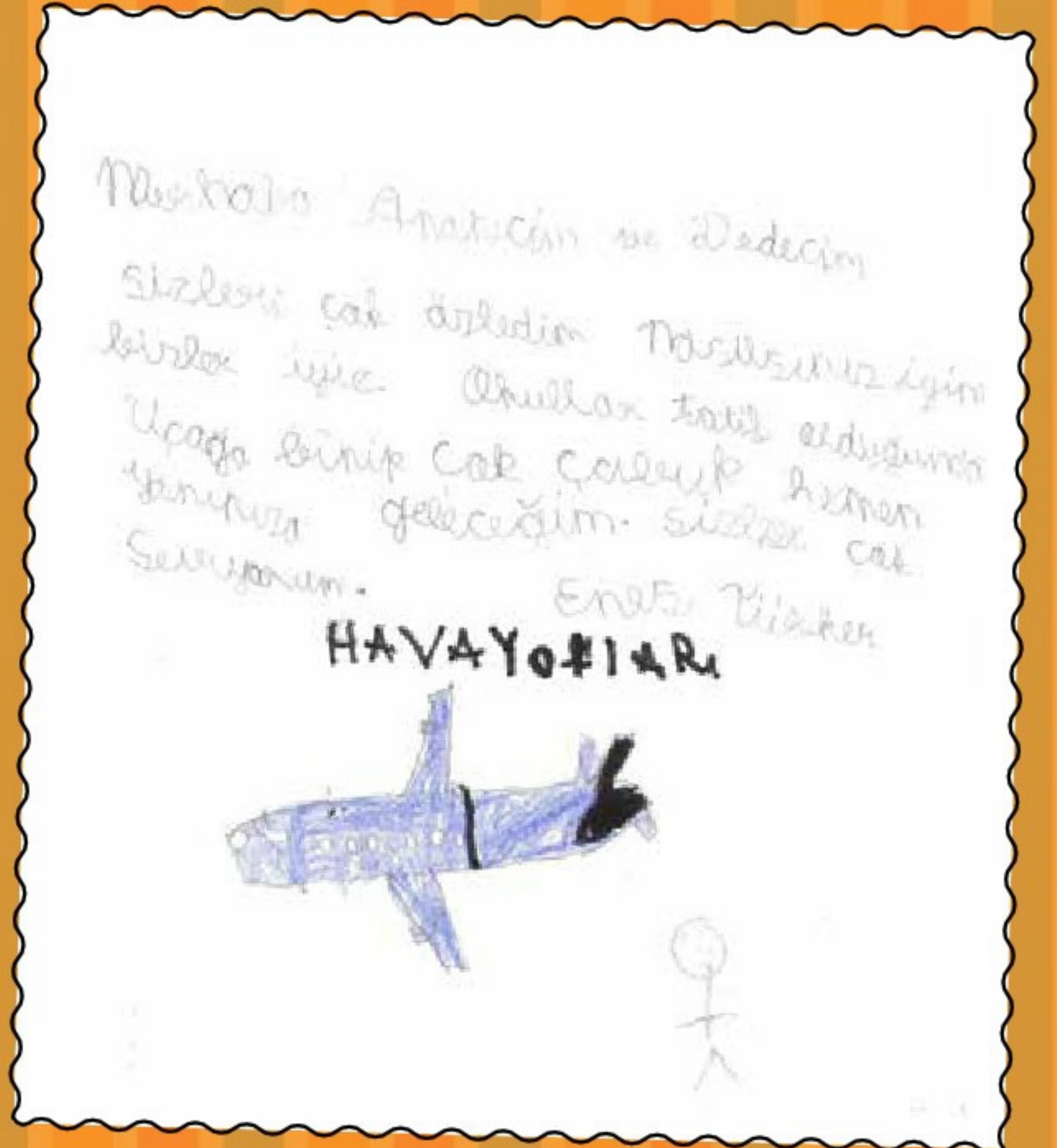
Sizden Gelenler



Batuhan Acar

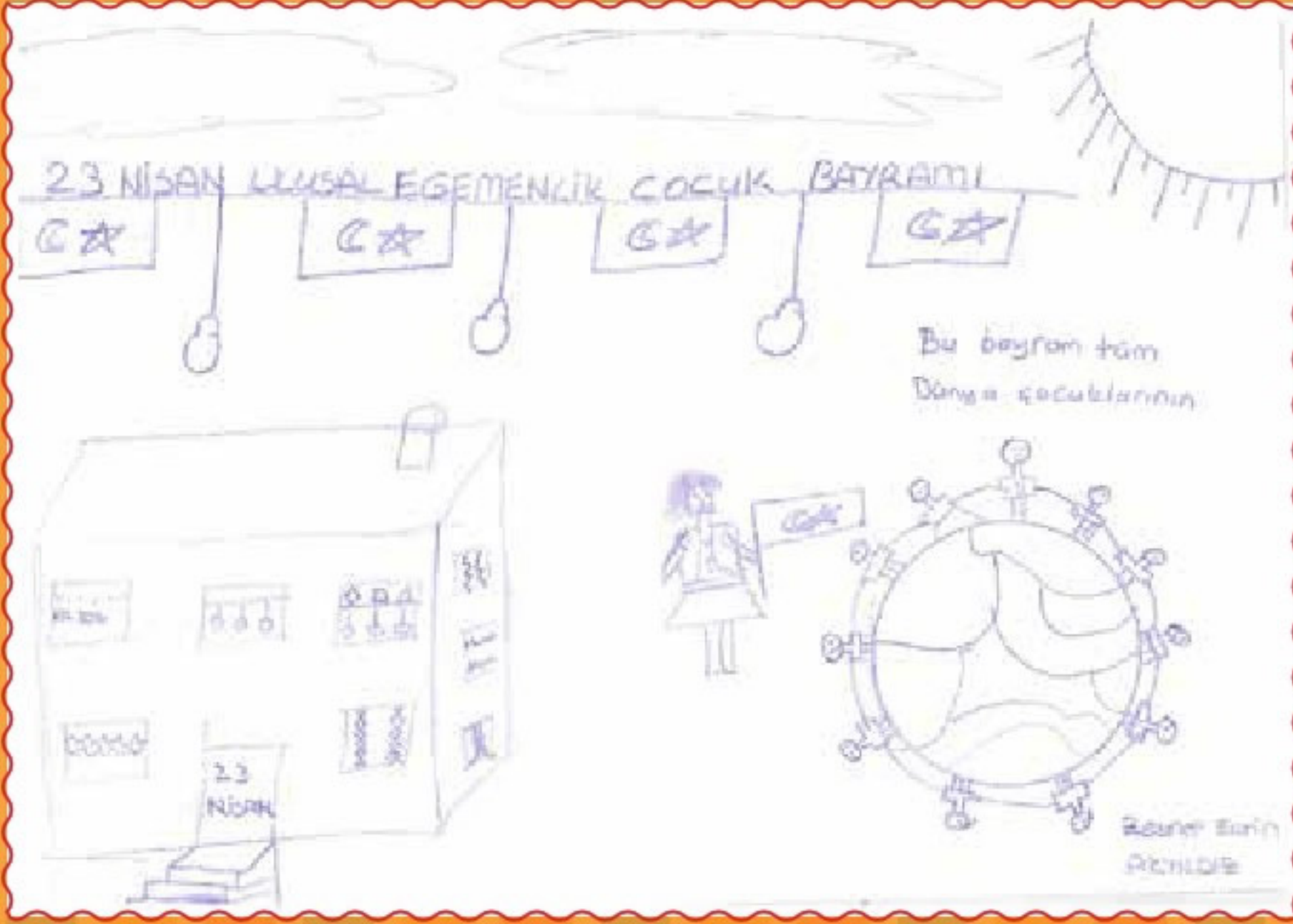


Alaz Orhan



Enes Türker



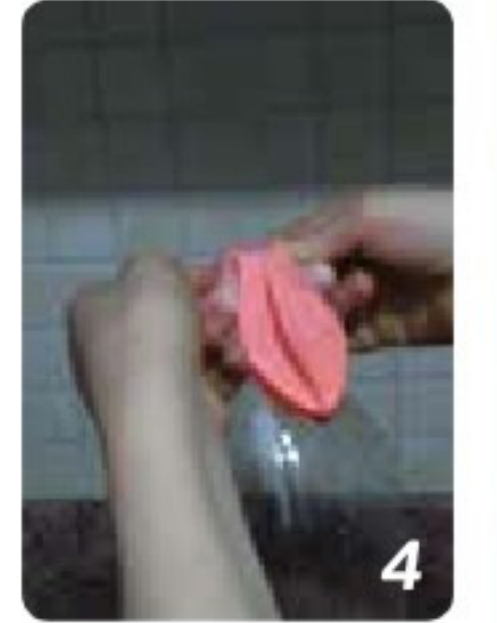


Zeynep Ecrin Akyıldız



Ecrin Duru Biçer

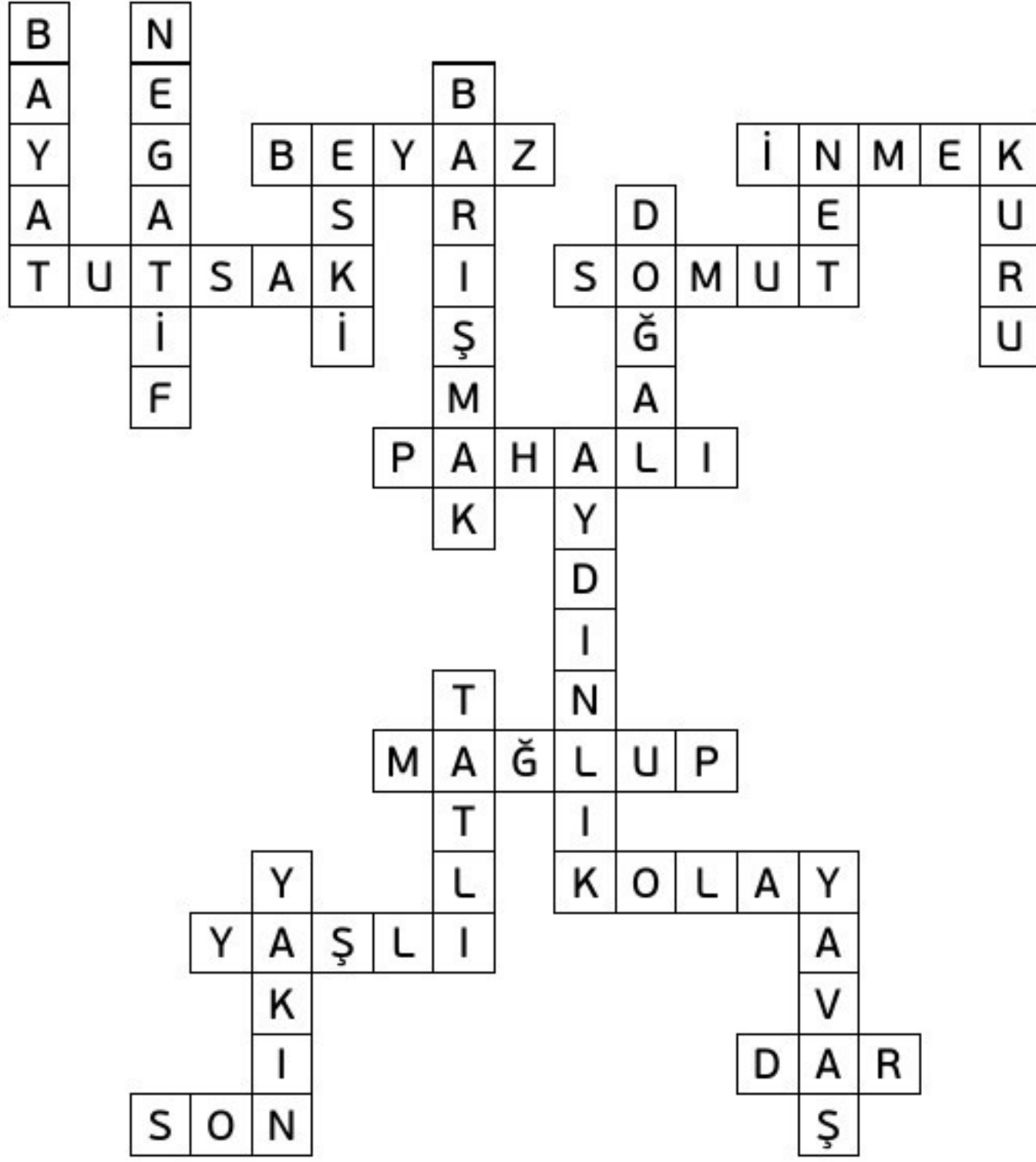
Batuhan Acar'ın deneyinden görüntüler



Sen de yapmak istiyorsan
deney sayfamızı
bakabilirsin

Kelime Avı:

Sayfa:32



SUDOKU: Sayfa:31

4	3	2	1
1	2	4	3
2	1	3	4
3	4	1	2

■	●	▲	◆
▲	◆	■	●
◆	▲	●	■
●	■	◆	▲

4	1	3	2
2	3	1	4
1	2	4	3
3	4	2	1

3	1	2	4
2	4	3	1
4	3	1	2
1	2	3	4

ÖRÜNTÜ:

Sayfa:20

İspanak kabak sebze → ▲▲●

EŞLEŞTİRME: ○○ Örüntü: (71) → (6)
(7-1=6)

Meyve Bulmaca:

Sayfa:33

W	S	A	P	P	L	E	Q	W	A	V	J	G	U	T
A	S	Q	U	N	Y	J	K	A	E	T	H	M	A	B
T	T	A	M	O	E	W	Z	P	X	C	V	H	J	P
E	R	S	P	Z	X	V	B	R	T	O	E	L	Ş	O
R	A	V	K	G	P	O	N	I	O	N	B	K	E	T
Q	W	P	I	W	C	R	O	C	T	H	U	R	Z	A
Z	B	A	N	A	N	A	Z	O	A	P	L	A	R	T
Y	E	D	S	T	A	N	P	T	B	A	Ç	E	G	O
G	R	A	P	E	E	G	E	W	S	Z	X	C	K	L
X	R	B	J	R	P	E	A	C	H	K	P	O	T	A
D	Y	S	F	M	C	A	R	P	T	Q	K	I	W	I
B	F	E	R	E	Z	N	D	Q	J	K	D	G	A	P
R	G	W	P	L	O	K	W	P	A	T	G	E	I	K
C	A	R	R	O	T	W	P	E	P	P	E	R	B	A
R	E	D	F	N	Q	S	T	Y	N	M	S	A	F	P

ŞİFRE KELİME:

Sayfa:21

YEDİ TEPE

1. kolonYa
2. sinEma
3. yaDigar
4. sinek
5. ceTvel
6. kElepçe
7. Pırasa
8. servEt

ÖRÜNTÜ: (34) (ikikati, 3 fazlası)



Bahar

Bahar geldi bahar!
Çiçekler renk renk açar
Arılar vız vız vızılar
hep beraber oynar çocuklar

Do re mi fa sol la
Sokaklar yaşar şarkılarla
Koşarız yan yana
arkadaşım kedim bulutla

Bahar geldi bahar!
anneler babalar
evine ekmek taşır karınca
bekler camda çocuklar
suyu bekler çiçekler

Bahar geldi bahar!
Bir yağmurun bile anlamı var
Arap kızı camdan bakar
Bakarken gülücük atar
Gülelim güldürelim çocuklar
Bahar geldi bahar!

Sevde İbil Çelik



23 NİSAN
Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız

KUTLU OLSUN



www.havais.org.tr