

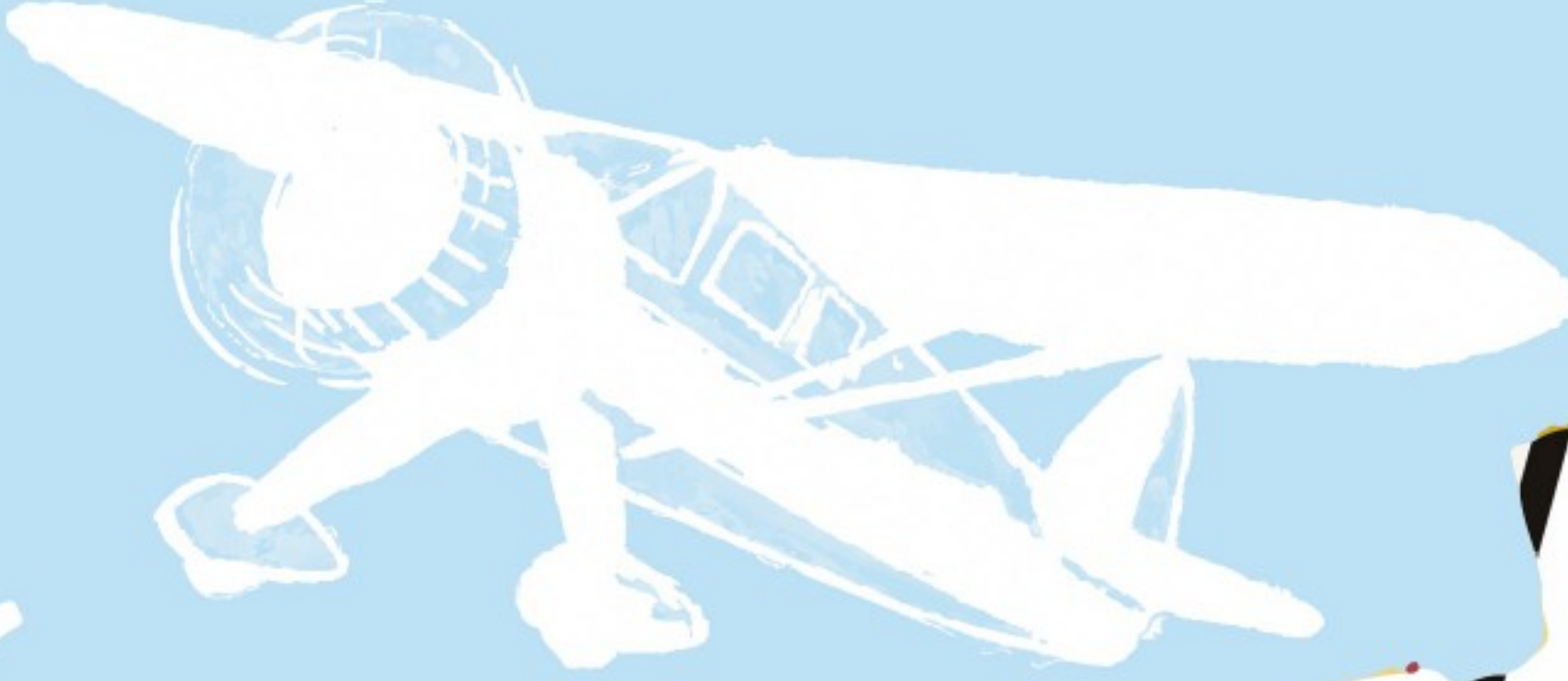


Minik Kanatlar

3. SAYI - 2018

UÇUŞA

HAZIR MIYIZ ARKADAŞLAR?



TUKANYA



GÜNDELİK
HAYATTA BİLİM

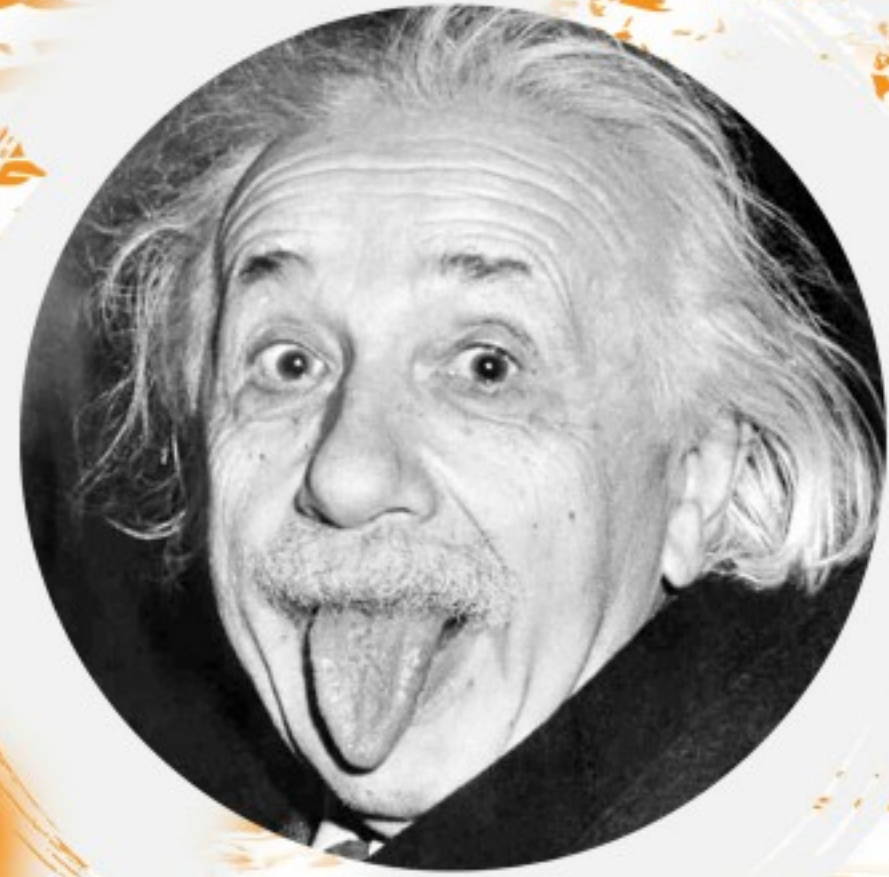


KARANLIK ODA



"Mantık, sizi
A noktasından
B noktasına götürür;
hayal gücü ise
her yere."

- Albert Einstein.



Başkan Amca'dan Merhaba,

Sevgili çocuklar, dergimiz Minik Kanatlar'ı sizlere daha faydalı olması adına yeniledik. Her bir sayfası özenle hazırlanan dergimizi beğenerek okuyacağınızı düşünüyorum.

Hayatın gizli hazinelerini, tarihimizi, mutlu ve sağlıklı bir yaşamın izlerini, sevgiyle yoğrulan değerlerimizi, maddi ve manevi kültürümüzü keşfetmenizi arzuluyorum. Tüm çaba ve emeğimiz bunun içindir.

Ayrıca, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nızı da şimdiden kutlarım. Bu bayramın tüm dünya çocuklarına barış ve güzelliklere vesile olmasını dilerim.

Derslerinizde de başarılar diler, sizleri sevgiyle kucaklarım...

Güzel ülkemizin aklıllı, uslu, çok çalışan minik yavrularına bir armağan olarak hazırladığımız Minik Kanatlar'ın sayfalarında kanatlanıp yeni dünyalara açılmaya başlayın ve hep sevgiyle kalın...

ALİ KEMAL TATLIBAL
GENEL BAŞKAN



Türkiye Sivil Havacılık Sendikası
Hava-İş Sendikası Adına İmtiyaz Sahibi
Ali Kemal TATLIBAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve
Genel Yayın Yönetmeni
Serdar UYGUR

Yayın Danışmanı
Ayşe Nur NARBOĞA

Yayın Kurulu
Muhammed ARIKAN
Muhammad Salih UĞUR

Yönetim Yeri
Hava-İş Genel Merkezi
İncirli Caddesi Volkan Apt. No: 68/1-2
Bakırköy - İstanbul / 444 7 962

Dijital İletişim
minikkanatlar@havais.org.tr
www.havais.org.tr

İçerik Üretim
Atölye Çocuk Şehri

Yapım ve Organizasyon
Felah Yayıncılık ve Yapım

Basım Yeri
Aktif Matbaa ve Reklam
Sertifika No: 139778

Minik Kanatlar dergisi, Türkiye Sivil Havacılık Sendikası bünyesinde çıkartılan dört ay planlı, süreli yayın organıdır. Her hakkı mahfuzdur. Kaynak gösterilerek "kısmi" alıntı yapılabilir. Yazı, içerik ve görsellerin mesuliyeti yazar, içerik üretici ve yayıncıya aittir.

Büyükler Not: Minik Kanatlar dergisi, pedagojik enformasyon olarak +4 (dört ve üstü) yaş grubu çocuklar için hazırlanmış olmasına rağmen ebeveyn bünyesinde çocuğa sağlanacak basitleştirici görsel tanımlama ve içerik sunum teknikleriyle +2 yaş grubuna kadar hitap edebilir. Derginin çocuğa sunulmasından önce ebeveynin dergiyi incelemesi, özel durumu olan çocuklar için zaruridir. Minik Kanatlar dergisi, yazı ve görsel değerlendirme açısından çocukların kültürel ve pedagojik gelişimi, temel ihtiyaçları doğrultusunda yayına hazırlanmış, sivil havacılık konusunda mütemadi içerik sunan, klasmanındaki tek süreli yayındır. Gönül rahatlığıyla çocuğunuza okuyabilir, okutabilirsiniz.

Minik Kanatlar dergisi, Hava-İş Sendikası'nın çocuklara hediyesidir.



İÇİNDEKİLER

Ankara
Müzelerine
Ziyaret

12

Dünya
Çocukları
Ne Yer?

16

Gündelik
Hayatta
Bilim

6

Tukanya

30



Merhaba Sevgili Çocuklar,

Derginiz Minik Kanatlar, yeni yüzü ve içeriği ile tekrar karşınızda!
Bu sayıda da sizler için harika sayfalar, eğlenceli köşeler ve faydalı bilgiler hazırladık.

Bundan sonra size her sayıda bir havalimanı ve o havalimanın bulunduğu şehri tanıtacağız. Böylece seyahat kültürümüzde büyük bir etkisi olan havalimanlarını ve ülkemizin birbirinden değerli şehirlerini bazen de dünyadaki özel yerleri tanımış olacaksınız. Uçaktan iner inmez görmek için can atacağınız mekânların listelerini bu yazılarda okuyabileceksiniz.

Ülkemizin farklı şehirlerinden çocukları ilgilendiren haberlerin olduğu köşeyi de beğeneceğinizden eminiz.

Uçak kütüphanesini, karanlık odadaki ilk film görüntülerini, bilimin gündelik yaşamımızdaki örneklerini, dünya çocuklarının sofrasında hangi yiyeceklerin olduğunu, Ahmet'in Eski Eşyalar Sözlüğü'nü, geleneksel sanatlarımızı öğrenebileceğin ve harika dakikalar geçirebileceğin dergimizin sayfalarını çevirmeye hemen başlayabilirsin!

Minik Kanatlar hakkındaki görüşlerini bizimle paylaşmayı, başardığın özel görevlerin kanıtlarını bize göndermeyi unutma sakın.

Belki böylece çok özel hediyelere sahip olabilirsin.

Bir sonraki sayıda tekrar görüşmek üzere sağlıklı kalın.

SERDAR UYGUR
GENEL YAYIN YÖNETMENİ



20

Cam Üfleme
Sanatı



38

Sinema
Şöleni



HABERLER



ÇOCUKLAR PARIS'TE KONSER VERECEK

Ayvalık Belediyesinin çocukların ücretsiz müzik eğitimi alabilmeleri için geliştirdiği sosyal sorumluluk projesi kapsamında "Zeytin Çekirdekleri Orkestrası ve Korusu" kurulmuştu. 8 ila 15 yaş arası çocuklardan oluşan bu koro, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları için Paris'e gitmeye hazırlanıyor. 21 Nisan'da yola çıkacak 47 kişilik minikler korusu, 23 Nisan'da Paris'te konser verecek.

KARAGÖZ VE HACİVAT'I KODLADILAR



"Düzce Kodluyor" projesi kapsamında Akçakoca İmam-Hatip Ortaokulunda eğitim gören 8. sınıf öğrencilerinden Yunus Yasir Yaman ve Ömer İkbâl Kar, Türkçe dersinde gördükleri Karagöz ve Hacivat figürlerini kodlayarak büyük bir başarıya imza attı. Küçük mucitler, gelenekle teknolojiyi harmanlayarak arkadaşlarına yeni ufuklar açtı. Projeyi hazırlayanlardan İkbâl Kar, bilgisayarın oyun haricinde de kullanılabileceğini vurguladı.



“ SAĞCAKTEPE’DE BİR BİLİM MERKEZİ ”



Sancaktepe’de kurulan yeni bilim merkezini ziyaret etmiş miydiniz? Bilim, teknoloji, doğayı anlamak ve bilimsel gözlemlene yeteneğimizi geliştirmemize yardımcı olacak Sancaktepe Bilim Merkezi, meraklı çocukları bekliyor. Bilim Merkezi’ndeki Planeteryum’u ziyaret etmeyi unutmayın.



AĞRI DİYADİN DEVLET HASTANESİ’NDE ÇOCUK OYUN ALANI AÇILDI

Diyadin Devlet Hastanesinde, çocuk servisinde yatan miniklerin eğlenceli vakit geçirmeleri amacıyla oyun alanı açıldı.

DÜNYA’NIN İLK MASAL MÜZESİ İSTANBUL’DA AÇILDI

Şair ve koleksiyoner Sunay Akın, daha önce kurduğu oyuncak müzesine ilaveten bu kez de bir masal müzesi kurdu. Kartal Yakaçık’ta açılan müzede özellikle Batılı masal karakter ve kitaplarına yer veriliyor.

TÜRKİYE’NİN EN BÜYÜK ÇOCUK OYUN MERKEZİ HAKKARİ’DE AÇILDI

Hakkari’de yeni bir Çocuk Oyun ve Kültür Merkezi açıldı. Mutlulukları gözlerinden okunan Hakkari’li çocuklar, ilk defa bu denli güzel bir oyun merkezi gördüklerini söyledi. Bu arada unutmadan, Hakkari nüfusunun yaklaşık %45’i çocuklardan oluşuyor.



SOĞAN NEDEN GÖZLERİMİZİ YAŞARTIR?

Soğanı doğrarken soğan hücrelerini de parçalara ayırmış oluruz. Soğan hücreleri iki bölümden oluşur. Bunlardan biri "allinazlar" diye bilinen enzimleri içerir. Diğeri de sülfid bileşiklerinden oluşan aminoasitleri içerir. Allinazlar, sülfidleri parçalayarak sülfenik aside dönüştürürler. Kararsız bir yapıya sahip olan sülfenik asit ise kısa sürede uçucu bir kükürt bileşiğine dönüşür. Bu gaz, hızla havada yayılır ve gözümüze ulaştığında da yakıcı bir aside dönüşür.



İNSAN SESLERİ NEDEN FARKLIDIR?

Ses tellerimiz aslında bir kastır. Ağızımızdan çıkan her ses, akciğerden çıkan havanın bu kasları titreştirmeyle oluşur. Her insanın ayrı bir sese sahip olması ise ses tellerinin kalınlıklarının, gerginliklerinin ve boyutlarının farklı olmasıyla bağlantılıdır.

SU NEDEN İYİ BİR TEMİZLEYİCİDİR?

Suyun molekülleri üçgen yapıya sahiptir. İki hidrojen ve bir oksijen molekülü, üçgen şekilde dizilmiş ve tıpkı bir mıknatıs gibi kutuplar oluşturmuştur. Bu sebeple su moleküllerinin diğer moleküllere yapışması oldukça kolaydır. Bu da onu harika bir temizleyici yapar.





KAYNAYAN SULAR NEDEN FOKURDAR?

Sıvıların içinde erimiş gaz kabarcıkları bulunur. Sıvının dışındaki açık hava basıncı, gaz kabarcıklarının dışarıya çıkmasını engeller. Sıvıyı ısıtmaya başladığımızda gaz kabarcıkları güçlenmeye başlar. Isıtma işlemine devam edildiğinde gaz kabarcıklarının basıncı, açık hava basıncına eşit hâle gelir. Böylece gaz kabarcıkları dışarı çıkar.



DENİZ VE OKYANUS KIYILARINDA GÖRÜLEN KÖPÜKLER NEDEN OLUŞUR?



Deniz veya okyanus köpüğü, birçok su kütlesinde örneğin denizlerde, okyanuslarda, akarsularda gözlenen doğal bir durumdur. Doğal suların yapısında; çözülmüş tuzlar, proteinler, yağlar ve organik maddelerin birçok türü bulunur. Bu organik maddeler, parçalandıklarında suyun yüzey gerilimini düşüren bileşenler ortaya çıkar. Bir tarafı suyu iterken diğer tarafı su moleküllerini çeken bu bileşenler, genellikle suyun yüzeyini ince bir tabaka hâlinde kaplar ve etkileşime girildiğinde köpüklerin oluşmasına neden olur.





Dünyanın İlk UÇAK KÜTÜPHANESİ

Çankırı Belediyesi çok güzel bir iş yapmış ve çocuklara harika bir sürpriz hazırlamış! Uçuş ömrünü tamamlamış, artık uçamayacak olan yaşlı Airbus A300 uçağını çocuklar için bir kütüphaneye dönüştürülmüş. Hem yaşlı uçak kendini daha iyi hissediyor hem de çocuklar bir uçağın içinde okudukları kitaplarla farklı dünyalara uçuyormuş.

İstanbul'dan tırlarla parçaları taşınan bu yaşlı uçağın Çankırı'da parçaları birleştirilerek dünyanın ilk uçak kütüphanesine dönüştürülmüş. Ayrıca biliyor musun Çankırı'da sivil havalimanı bulunmuyor. Uçak kütüphanesi Çankırı'daki ilk sivil uçak olmuş böylece.



Uçak kütüphanesinde satranç, resim, müzik gibi aktiviteleri yapman ve ayrıca uçağın kokpit kısmına girerek uçakların nasıl uçtuğunu öğrenmen de mümkün. Çocuklar daha çok kitap okusun diye "uçak hızıyla" hazırlanan bu projeyi biz çok beğendik. Eğer yolun Çankırı'ya düşerse bu kütüphaneye uğramayı unutma!



SU GELECEKTİR

GELECEĞİNE SAHİP ÇIK



UÇAKTAN İNDİM ŞEHRE:



Minik Kanatlar'ın her sayısında kanatlarımızı havalandırıp bir şehre gitmeyi planlıyoruz. Bu sayıda rotamız Ankara. Ankara'da sivil yolcular için tek bir havalimanı var o da Esenboğa Havalimanı. Biz de Esenboğa'ya doğru yönümüzü çevirdik...

Evet, sonunda Esenboğa Havalimanı'nda'yız. Burayı biraz tanıyalım. Sonrasında görülmeye değer dört müze seçtik. Onları yakından tanırız.

Ankara Esenboğa Havalimanı'na Dair Kısa Notlarımız:

Daha sonra tekrar Güvercinlik'e taşınmış ve 1947'de ilk yurt dışı uçuşu Atina'ya olmuştur.

Adını Türk Hakanı Timur'un generali olan İsen Buga'dan alan Esenboğa Havalimanı, Başkentimiz Ankara'da bulunmaktadır.

İlk olarak Güvercinlik'te ticari bir havaalanı olarak kurulmuş, daha sonra Etimesgut'a taşınmıştır. İlk yurt içi uçuşu 1933 yılında buradan İstanbul'a gerçekleşmiştir.



ANKARA



Günde yaklaşık 40 bin yolcuya hizmet veren Ankara Esenboğa Havalimanı, gün ışığının gün boyunca aydınlattığı bir mimariye sahiptir.

20 milyon yolcu kapasitesili havalimanında günde yaklaşık 280 uçuş gerçekleşiyor.

Ankara Esenboğa Havalimanı'nda, 2007 yılında çevre dostu "Kojenerasyon Santrali" devreye alındı. Böylece terminal kendi elektriğini üretmiş oluyor.

Anadolu insanının dünyaya açılan kapısı olan Esenboğa Havalimanı, 14 ülkede 25 dış hatta direk uçuş imkânı sunuyor.

Eğer Esenboğa Havalimanı hakkında senin de başka bildiklerin varsa bizimle paylaşabilirsin. Bu arada sen hiç Ankara'ya gitmiş miydin? Eğer gitmediysen sana çok güzel dört müze anlattıktan sonra gitmek isteyeceğine eminiz :)



ANKARA MÜZELERİNE ZİYARET



Esenboğa Havalimanı'na indikten sonra görmek isteyeceğin Ankara'da dört harika müze var. Bu müzeleri gezmeye ne dersin? Gitmeden önce bu yazıyı okuyarak biraz bilgi sahibi olabilirsin.

Yaşayan Müze

Türkiye'nin ilk ve tek uygulamalı kültür müzesi Yaşayan Müze, halk yaşamı ve onun ürettiklerini sergileme düşüncesiyle 23 Nisan 2007'de kuruldu. Bir açık hava müze özelliğindedir. Müzeyi ziyaret edenler hem geçmiş tarihi öğrenirken hem de buradaki uygulamalara katılabiliyor.

Geleneksel çocuk oyunları ve oyuncakları, masallar ve hikâyeler, el sanatları gibi çeşitli konularda pek çok eğlenceli köşeler bu müzede.

Beypazarı'nda bulunuyor.



Satranç Müzesi

1008 m²'lik alan içerisinde 109 ülkeden 617 satranç takımının 4 ana tema üzerinde sergilendiği dünyanın en büyük satranç koleksiyonuna sahip bu müzede, birbirinden ilginç satranç takımları bulunuyor.

Madagaskar'dan Şili'ye, Fransa'dan Kazakistan'a ve Türkmenistan'dan Meksika'ya kadar pek çok ülkeden toplanan satranç takımlarının yer aldığı bu müzede, çeşitli etkinlikler de düzenleniyor. Pazartesi hariç haftanın her günü açık. Altındağ'da bulunuyor.



Tabiat Tarihi Müzesi



Maden Tetkik Arama Genel Müdürlüğüne bağlı asıl adı Şehit Cuma Dağ olan bu müzede harika vakit geçirmek mümkün. Günümüzde artık yaşamayan pek çok hayvan fosilinin yer aldığı müzede hâlâ yaşamını sürdüren canlıların örneklerini de inceleyebilirsiniz.



Mamak Kartaltepe Çocuk ve Kültür Merkezinde kurulan antropoloji müzesinde çocuklara üç kadim uygarlığın kültürel öğeleri tanıtılıyor. Eskimoların, Kızılderililerin ve Türklerin tarihinin yer aldığı bu müze, Ankara Üniversitesi'nden öğretim görevlileri danışmanlığında hazırlandı. Kültür merkezinin içinde çocuklar için ayrıca sanat ve mimarlık bölümleri de mevcut. Mamak'ta bulunuyor.

Dev dinazor maketleri, fosiller, canlandırılmalar, bilim küresi ve planetarium, güneş sistemi, madensel ürünler ve mineraller müzede sergilenen eserlerden sadece birkaçı.

Çankaya'da bulunuyor.

Antropoloji Müzesi

Küçük bir tavsiye: Tüm gezilerinin ardından harika bilim kitapları edinmek istersen Tübitak'ın kitap dükkânına gidebilir, evreni ve dünyayı tanımanın keyfini de sürebilirsin.



DÜNYA
KEŞFETMEYE
DEĞER

DÜNYA ÇOCUKLARI NE YER?

Yemek yemeyi sever misin? Ben yemek yemeyi de yapmayı da çok severim! Farklı yemeklerin tadına da bayılırım. Benim için her bir tat, keşfetmeye değerdir. Nerede yemek varsa orada beni görmem mümkündür :) Bu yüzden de bana "lezzet avcısı" derler. Dünyayı dolaşır, keşfettiğim yemekleri dünya çocuklarıyla paylaşıyorum. Bu sayıda sana anlatacağım yemeklerin bazılarını biliyorsundur diye tahmin ediyorum. Çünkü sen de benim gibi yemeyi ve gezmeyi seven birisine benziyorsun :) Hadi ne duruyorsun o zaman? Lezzet avına başlayalım...



PIZZA/İTALYA

Eskiden yoksul İtalyan halkının mozeralla peyniri ve domatesle birlikte yediği pizzayı bir gün kraliçe de tadar. Kraliçenin bu tadı beğenmesiyle ülkenin favori yemeklerinden biri olur pizza. Pizzanın tüm dünyaya yayılması ise Amerika'ya göç eden İtalyanlar sayesinde. Pizza ve pide kelimelerinin aynı kökten geldiğini duyunca çok şaşırmıştım. Pideyi de pizzayı da çok severim; ama biliyorsun her şeyin azı karar, çoğu zarar.



KRUVASAN/FRANSA

Kat kat hamurdan oluşan ve içi çikolata kaplı harika bir yiyecektir. Fransızlar bazen kahvaltıda sadece kruvasan yer. Bizdeki ayçöreğine benzetenler de olur; ama tadı biraz farklıdır. Kruvasan ve ayçöreği yediğini tahmin ederek soruyorum: Peki, sen bu iki tadın birbirine benzediğini düşünüyor musun?





YAPRAQ DOLMASI AZERBAJCAN

Annelerimizin binbir emekle sardığı incelik, leziz mi leziz sarmalar Azerbaycan'da da büyük bir iştahla yeniyor. Biz yaprak diyoruz onlar yarpaq. Kelimeler de tatlar da birbirine benziyor! Yarpaq dolması bizdekilerden daha küçük ve kalın sarılıyor ve etsiz yapılmıyor. Yarpaq dolmasını hiç denemiş miydin?



TAJİN / FAS

Güveç yemeklerini sever misin? Güveçli yemekler genelde muhteşemdir. Denemediysen mutlaka tatman gerekir. Ayrıca içerisinde pek çok sebze ve etin yer aldığı güveç yemekleri çok besleyicidir. Fas'ta da bizdeki güveç yemeğine benzer tajin yemeği yapılır. Hatta bazen balıkla bile yapıldığını duymuştum. Bol baharatlı olduğunu da söylemeliyim.



LEBENİYE ÇORBASI LÜBNAN

Ülkemizde de yapılan ve ismi yuvalama olarak bilinen çorbanın aslının Lübnan kökenli olduğu söylenir. İsmi de yoğurt anlamındaki leben'den gelir. Yoğurtla yapılan tüm çorbalara bayıldığım gibi lebniye çorbasını da çok severim. İçinde nohut, pirinç ve kıyma da bulunur. Lebniye çorbasını bir gün mutlaka denemelisin.



KAFASI DEĞİŞİKLER ATLASI

Dr. Cüneyt Aksoy | Zeynep Aksoy | İstanbul'da Yaşamın Zevakları

Tarih boyu dünyanın farklı yerlerinde yaşamış ve hayatımızda iz bırakmış, kafası değişik çalışan 52 ismin hayatındaki ilginçliklere tanıklık etmeye var mısınız? Antik dünyadan günümüze değin pek çok ismin yer aldığı bu eğlenceli kitapta daha önce duymadığınız şaşırtıcı anılar ve icatların öyküleri yer alıyor. Tasarımıyla dikkat çeken kitap, bizler için bir kültür ve bilim tarihi niteliğinde.

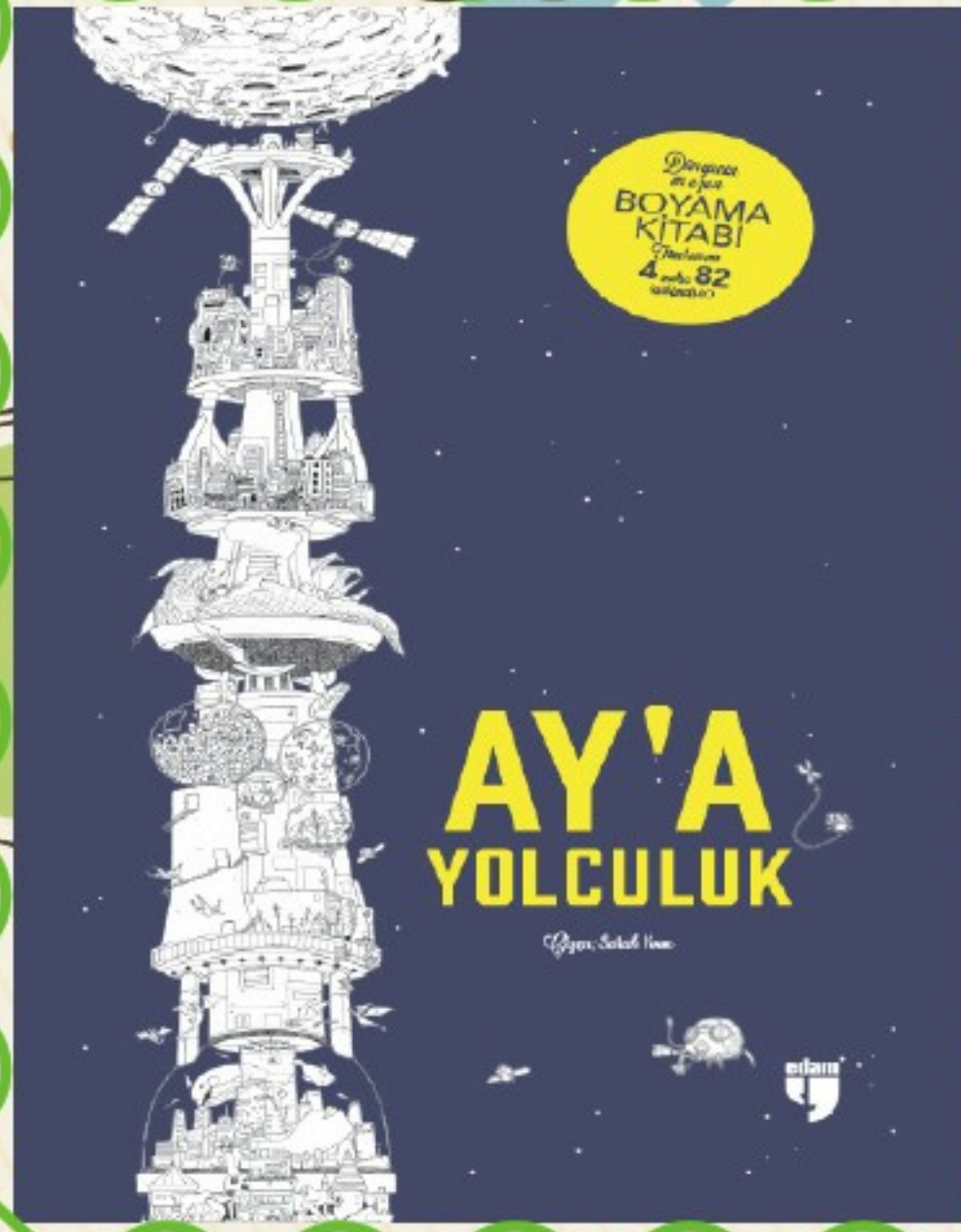
Ali Gel VE MACERALARI

ÖZKAN ÖZE

Resimleyen: Hülya Ceylan

Türkiye'de çocuklar için popüler bilim kitapları denilince akla ilk gelen isimlerden olan Özkan Öze, bu kez çocukları farklı ülkelere seyahate çıkaran bir kitap hazırladı. Kitabın ana karakteri Ali Gel, babasının eve getirdiği buzdolabının kutusunu oyuncak bir zaman makinesine dönüştürür. Arkadaşı Kuş ile beraber bu kutunun içinde okuduğu yeryüzü ansiklopedisiyle farklı ülkelere doğru düşsel yolculuklara çıkarlar. Farklı coğrafyalarda yaşayan birbirinden sevimli çocuklar, bu kitapta seninle tanışmayı bekliyor.

MİNİK KANATLAR KİTAPLIK KÖŞESİ



Dünyanın en uzun boyama kitaplarını gördün mü? Açıldığında tam tamına 4 metre 82 santimetre olan bu kitaplarla uzayın ve okyanusun derinliklerinde renkli yolculuğa çıkabilirsin. İlk sayfada karşına çıkan resmi boyamaya başlıyorsun, sayfa bittiğinde katlı sayfayı yukarı veya aşağıya doğru açarak diğer sayfaları da tamamlıyorsun. Böylece ya Ay'a ulaşmış veya okyanus derinlerine inmiş oluyorsun. Detaylarıyla dikkat becerisini artıran kitap, hayal gücünü beslemeyi de ihmal etmiyor.

Luis Sepúlveda
**MARTIYA
UÇMAYI ÖĞRETEN
KEDİ**



Petrolden zehirlenen bir martının yumurtasını emanet ettiği bir kedi ve o yumurtadan dünyaya gelen yavru bir martının simsıcak dostluk hikâyesi... Uzun zamandır kedilerle yaşayan martının artık bir martı olduğunu anlamasının ve uçmasının zamanı gelmiştir. Peki, bu nasıl mümkün olacak? Kedi ve arkadaşları, martıya türlü uçuş teknikleri öğretecektir; ama martının uçmayı öğrenmesi için sezgilerini ve doğal güdülerini dinlemeye ihtiyacı vardır. Çevre kirliliğine göndermeler taşıyan kitap, başarılı bir kurguya sahip.

CAM ÜFLEME SANATI

Cama şekil vermek yoluyla oluşan cam sanatı, yüzyıllardır bilinen bir sanat dalıdır.

Yoğun ısıyla eritilen cama, "pipo" adı verilen içi boş bir boru yardımıyla üflenerek birbirinden değişik ve harika şekiller verilebildiğini biliyor muydun? İnsanlık için sağlık ve kolaylık kaynağı olan camı, günlük yaşamımızda hemen hemen her yerde kullanıyoruz. Günlük yaşamımızda yoğun bir yeri olan cama, sanatsal bir değer katarak hayatımızın daha da renklenmesi kadim bir gelenek hâlini almış durumda.



Cam ve cam sanatına dair bilgi dağarcığımızı biraz daha artırmaya ne dersin? Cam üfleme sanatı olarak da bilinen cam sanatının tarihi oldukça eskidir. Milattan öncesine uzanan cam üfleme tekniği ile insanlar, camı sanatsal bir boyuta taşımıştır. Selçuklu, Artuklu ve Osmanlı dönemlerinde de cam sanatı oldukça yaygınlık kazanmıştır. Günümüzde ise cam daha çok vazo, süs eşyası ve takılarda yaygın bir şekilde kullanılır.





CAMIN İÇİNDE NE VAR?

Asıl hâli bir sıvı olan cam; sert ve kırılabilen, saydam/yarı saydam bir maddedir. Camın ana maddesi kumdaki silisyumdur. Ayrıca camın içinde kireç ve soda da bulunur. İçinde birçok maddenin bulunduğu cam, muhteşem bir bileşimden oluşur. Camın oldukça ilginç ve heyecan verici bir yapısı vardır. Ateş karşısında cam, usta ellerde harikalara dönüşebilir...

BEYKOZ CAM OCAĞI ATÖLYESİ

İstanbul'un Beykoz ilçesinde yer alan Cam Ocağı, Türkiye'nin en büyük ve en donanımlı cam ve sanat merkezidir. İnsanların cama dokunmasına ve camı sevmesine aracı olmak, camın ülkemizde kabul gören temel sanat dallarından biri olmasını sağlamak amacıyla kurulan Cam Ocağı, güzel işlere imza atmaktadır. Dünya genelindeki tüm cam ustalarının eserlerinin sergilendiği bu atölyede çocuklar için de etkinlikler düzenleniyor. İlk fırsatta Cam Ocağı'na giderek cama şekil veren ustaları izlemeni tavsiye ederiz.

CAM ÜFLEME
SANATINA DAİR
BİR KİTAP



İtalya'nın Venedik kentindeki Murano adasında yaşayan kimsesiz küçük Zorzi, cam atölyesinde gün doğmadan çalışmaya başlar ve gece olduğunda da fırınlar soğuduktan sonra içi saman dolu minderin üzerinde uyurdu. Bir gün talihsiz bir kaza sonucu hem işinden hem ayağından olur. Ada halkı küçük çırakla, aksayan ayağı nedeniyle alay etmeye başlar. Zorzi bir süre ortaldan kaybolup insanlara varlığını unutturduktan sonra hayalini gerçekleştirmek üzere cam üfleme sanatını öğrenmek için boş atölyelerde gizlice çalışmaya başlar. Zamanla nefesini nazik şekilde boruya üflemeyi öğrenen Zorzi, usta bir cam sanatçısı olur. Marifeti sadece teknikle açıklanamayacak kadar güzeldir. Çocukların hayallerini ve rüyalarını cama taşıyan Zorzi, kısa sürede ülkenin en saygın cam üfleme sanatçısına dönüşür. Bu kitabı okuyarak sen de Zorzi'nin azimli hikâyesini yakından öğrenebilir ve cam üfleme sanatının güzelliğini yakından keşfedebilirsin.



Arkadaşlar merhaba. Ben Ahmet. İstanbul'da yaşıyorum. Nasıl bir çocuk olduğumu merak edenler için kendimi kısaca anlatayım, çok gezen ve çok okuyan biriyimdir. Büyüklerin hikâyelerine bayılırım. Özellikle dedemin anlattıkları çok hoşuma gider. Minik Kanatlar dergisinde, sana dedemden duyduğum ve çok dikkatimi çeken bazı eski eşyaları anlatmak istiyorum. Acaba anlatacağım bu eşyaları daha önceden görmüş veya duymuş muydun çok merak ediyorum.

AHMET'İN ESKİ

EŞYALAR SÖZLÜĞÜ

Anlatacağım eşyalar, bizler daha dünyaya gelmeden önce çok yaygın kullanılırdı. Günümüzde bu eşyaların bazılarını görmemiz hâlâ mümkün. Peki, geçmişte hangi aletlerin kullanıldığını ve neler keşfedildiğini daha önce hiç merak etmiş miydin? Gelişen teknoloji nedeniyle günümüzde pek kullanılmayan; ama büyüklerimizin eskiden sıkça kullandığı bu eşyaları tanımaya ne dersin?

- Senin için bir liste hazırladım. Belki sen de bu listeye başka eşyalar eklemek istersin. O hâlde anlattıklarımı iyice dinle ve sen de kendi büyüklerinle sohbet ederek kısa bir zaman yolculuğuna çık ve onların eskiden hangi aletleri niçin kullandığını öğren. Ve istersen bizimle paylaş. Belki senden gelen o eski eşyaların isimlerini biz de ilk defa duymuş olabiliriz. Bilgilerimizi birleştirecek çok fazla şey öğrenmiş oluruz. Hadi başlayalım!

GIRGIR



Elektrikli ev süpürgeleri henüz icat edilmemişken, evlerin temizliği gırgır denilen bir aletle yapılırdı. İçindeki dönen makaralar sayesinde toz ve döküntüleri toplayan gırgır, ev aletleri açısından önemli bir icat olarak görülürdü. Peki, gırgırdan önce ev temizliğinde ne kullanılıyordu biliyor musun?

GRAMAFON

Müzik dinlemeyi sever misin? Peki, müzik dinlemek istediğinde ne kullanıyorsun? Eskiden gramafon adı verilen bir müzik çalar vardı. İçinde şarkıların yer aldığı plak denilen bir aygıt, gramafona yerleştirildiğinde müziğin sesi duyulurdu.



ÇORAP YUMURTASI



Büyüklerimiz eskiden sökülen kıyafetlerini yamar, böylece kıyafetlerini daha uzun süre giyerdi. Çoraplarını yamamak için ise ahşaptan yapılan yumurtaya benzer bir gereç kullanırdı. Çorabın delinmiş kısmı, yumurtaya geçirilip başka çoraplardan kesilen küçük parçalar ile delik çorap bu yumurta üzerinde dikilirdi. Peki, şimdilerde delik giysilerimiz nasıl tamir edilir hiç gördün mü?

Bunları hiç
gördün mü?



TAŞ EL DEĞİRMENİ

Ortası delik, üst üste konulan iki silindirik taştan oluşan eski el değirmenleriyle insanlar kendi buğdaylarını öğütürlerdi. Buğday, arpa, mısır ve çavdar gibi hububatlardan un elde etmek için el değirmenin üzerinde bulunan kolu sürekli çevirmek gerekirdi. Şimdilerde buğday nerede ve nasıl öğütülüyor biliyor musun?



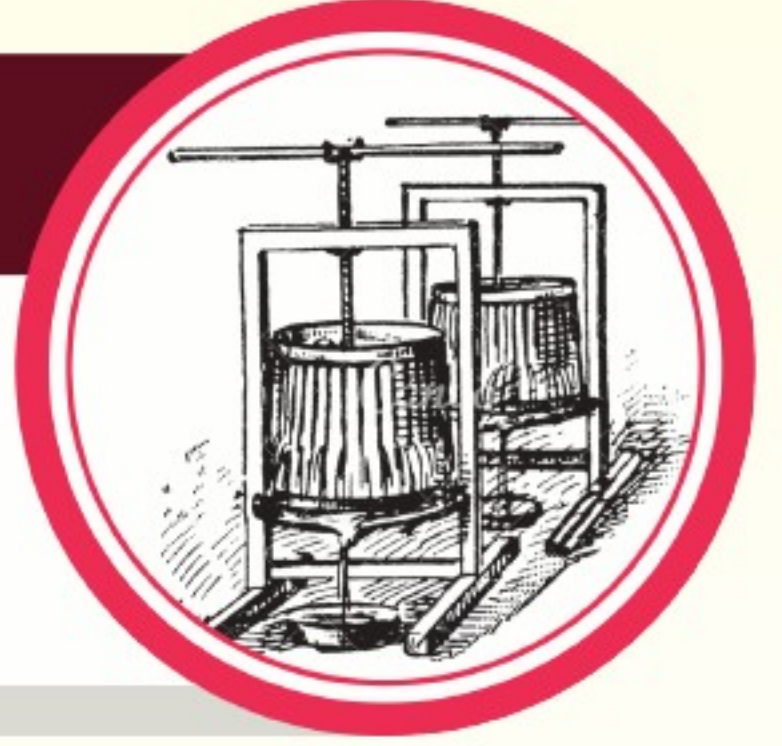
GAZ LAMBASI

Evlerimizi aydınlatmak istediğimizde bir tuşa dokunuyoruz ve elektrik sayesinde evimizin her yeri aydınlanıyor. Oysa eskiler aydınlanmak için içerisinde neft, gaz yağı gibi yanıcı maddelerin bulunduğu küçük lambalar kullanırdı. Peki, gaz lambalarından önce aydınlanmak için ne kullanılırdı biliyor musun?



YAYIK

İnsanlar eskiden terayağ ve ayran yapmak için yayık kullanırdı. Yayığın içine süt veya yoğurt konurdu. Yayıktakini iyi çalkalamak veya bişek yardımıyla karıştırmak gerekirdi. Bu işlem çok uzun süren, yorucu bir işti. Şimdi ise terayağ ve ayran yapmak için elektrikli makineler kullanıldığını biliyor muydun?



LAK LAK

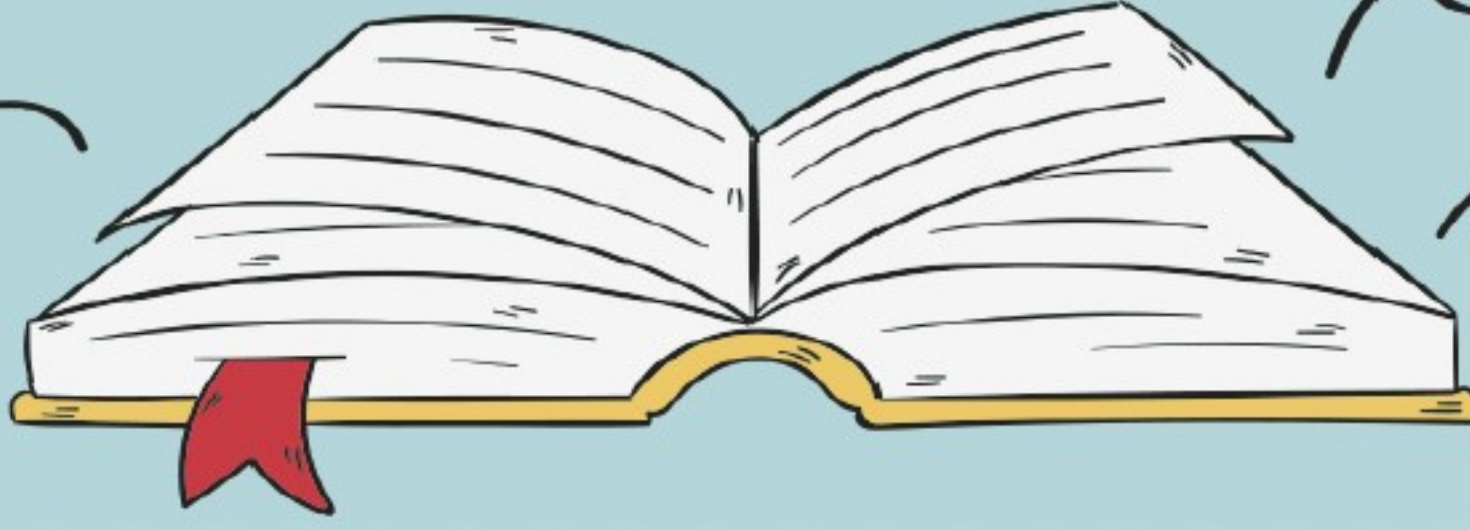
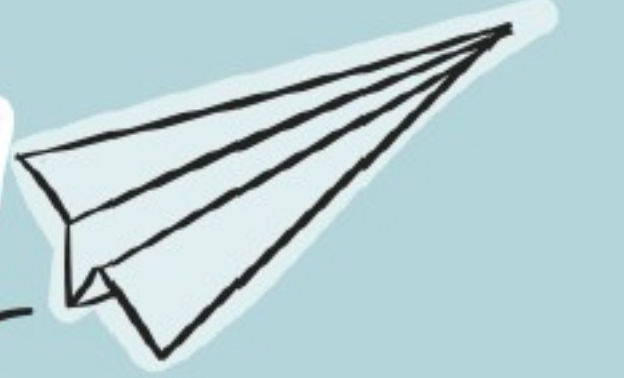
Anne ve babalarımız çocukken şimdiki kadar çok oyuncak yoktu. Onlar genellikle sokak oyunları oynardı. Bir de lak lak gibi el oyuncakları vardı. Halkaya parmağını geçirip birbirine bağlı topları sallayarak lak lak sesi çıkartarak vakit geçiren çocuklar, bundan oldukça keyif alırdı. Peki, sen lak laka benzeyen başka oyuncaklar gördün mü?



ESKİNİN KIYMETİNİ
BİLMEYEN
YENİNİN DEĞERİNİ
ANLAYAMAZ



Uçuş Kitaplığı



Bu köşede senin için bazı kitaplardan bahsedeceğiz. Bu kitapları okuduğunda uçaklar hakkında daha çok bilgi sahibi olacak ve uçağa bindiğinde dikkat etmen gereken kuralları öğrenebileceksin. Gökyüzü, uçmak, uçaklar ve pilotlar hakkında rengârenk ve eğlenceli kitaplara hemen şimdi ve birlikte göz atmaya ne dersin?

Tatlış'ın Uçak Macerası

Tatlış tatile bu kez uçakla gidiyor. Ve hayatında ilk kez uçağa biniyor. Kendisine sevimli bir valiz hazırlayan Tatlış oldukça heyecanlı. Tatlış uçağa bindikten sonra, uçağın içini bize anlatmaya başlıyor. Uçak içinde yapmamız gerekenleri sayıyor. Sonunda oldukça keyifli bir yolculuk geçiriyor. Tatlış böylece tüm çocuklara çok güzel bir uçuş rehberliği yapıyor.



Çıkartmalarla Kendi Uçaklarını Tasarla

Bir uçak tasarımcısı olmaya ne dersin? İçerisinde yirmi farklı uçak tasarlayabileceğin bu kitap, eğlenceli bir mühendislik etkinliği sunuyor. Hem uçak ve jet çeşitlerini öğrenecek hem de bir uçağın tüm parçalarını tanıyabileceksin. Üstelik istediğin uçağı kendin tasarlayabileceksin. Eski ve modern tüm uçak çeşitlerini yakından tanımak ve tasarımlarını odanın duvarlarına asmak için acele etmelisin.





BUNLARI BİLİYOR MUYDUN?

“

Bir fare bir deveye oranla daha uzun süre susuzluğa dayanabilir.

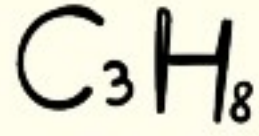
”

$$\begin{array}{r} 53 \\ -21 \\ \hline 32 \end{array}$$

“

Zürafaların ses telleri yoktur.

”



“

Sümüklü böceklerin dört tane burnu vardır.

”

“

Yetişkin bir ayı, bir at kadar hızlı koşabilir.

”

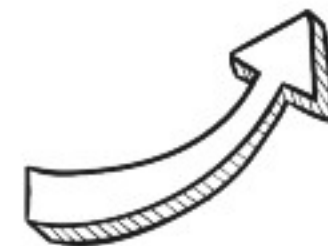


$$\begin{array}{r} 53 \\ -21 \\ \hline 32 \end{array}$$

“

Filler zıplayamayan tek memelidir.

”



“Karıncalar uyumaz.”

“Dünyanın en hızlı büyüyen bitkisi bambu, bir günde 90 cm kadar uzayabilir.”

“Kangurular geri geri yürüyemez.”

“Sıcak su soğuk sudan daha ağırdır.”

“Her insanın dil ve diş izi parmak izleri gibi birbirinden farklıdır.”

C_3H_8

“Penguen yüzebilen; ama uçamayan tek kuştur.”

“Kelebekler ayaklarıyla tat alır.”

$$\begin{array}{r} 53 \\ -21 \\ \hline 32 \end{array}$$



TUKANMAN

YAZAR: SULE ATAÇ KIZILORMAN

Arkadaşlar Merhaba,

Benim adım Zıpır ve ben bir tukanım. Latin Amerika'ya özgü tropik bir kuş türüyüm. Beni, renkli ve kocaman gagamdan tanıyabilirsiniz. Bazen renklerime aldanıp beni bir papağana benzetenler de olur. İsmimin Zıpır olmasının sebebini merak edenler için anlatayım: Çok sevdiğim dedem vermiş bu ismi; çünkü ileride ne kadar yaramaz bir tukan olacağımı ta o zamandan anlamış.

Size biraz kendimden, yaşadığım ormandan ve arkadaşlarımdan bahsedeyim isterseniz.

Banaboşuna zıdır adını vermemiş dedem. Türlü haylazlıklar, şakalar ve oyunlarla ormanın en hareketli ve tabii bir o kadar da sevimli yavru kuşu benim.



Ormanımızı da anlatayım biraz: Yaşadığım ormandaki tüm hayvanlar büyük bir dayanışma içindedir. Herkes çok neşeli ve yaşam doludur. Anlayışlı ve saygılı olmak ormanımızın temel kuralıdır. Her şey saat gibi işler, hiçbir şey boşa gitmez. Bu ormandaki herkes ormanın güvenliği ve neşe dolu yarınları için elinden geleni yapar. Ormanın her bir üyesi yeri doldurulmaz önemdedir. Kısacası her şey çok güzeldir.

Kendimi biraz daha anlatacak olursam yaşadığımız ormanın dışındaki hayatı ve diğer kuşları çok merak ederim. Tüm zamanım bu meraklı bekleyişle ve bir gün farklı diyarlardaki kuşlarla tanışma hayaliyle geçiyor. Sevgili dedem ise bu merakımı bildiğinden bana, yeryüzündeki kuş türlerinin olduğu renkli kitaplar hediye eder. Hatta bir keresinde güvercin ansiklopedisi hediye etmişti ve büyük, kalabalık şehirlerin bu en yaygın kuş türünü ilk o zaman tanımıştım... Kısacası, bu güzel ve neşeli ormanı çok seviyorum; ama bazen de kitaplardan okuduğum o büyük, kalabalık şehirleri de merak etmiyor değilim hani.



Babam bu merakımı birazcık da olsa gidermek için bana ilginç bir öneride bulundu. Tüm dünyayla iletişimimizi sağlayan posta ağacına giderek kendime bir mektup arkadaşı edinebileceğimi söyledi. Bu fikir beni çok heyecanlandırmıştı. Neden daha önce aklıma gelmemişti ki?

Minik Kanatlar

Hemen posta ağacına gidip mektup arkadaşları listesini incelemeye başladım. Tatlı bir güvercin resmine takıldı gözlerim ve hemen adresini alarak eve koştum. Kendi hayatımdan, ormandaki düzenimizden, zıdırıklarımından bahsettiğim mektubumu özenle zarfa koydum ve hemen postaladım. Mektubumun sonundaki "Sizin oralarda yaşam nasıl?" sorusunun cevabını da dört gözle beklemeğe başladım.

Günler günleri kovaladı ve nihayet beklediğim mektuba kavuştum. Renkli ve kocaman gagam engel olmasın diye kanatlarımı olabildiğince yukarı kaldırarak başladım şehirli arkadaşımın gelen cevabı okumaya.



Şehirli güvercinin adı "Gri" imiş. Yasadığı şehirde gri, en yaygın renk olduğu gibi hayatın da özeti gibiymiş. Gün geçtikçe mavi ve yeşil olan doğa, tüm varlığıyla griye dönüşüüormuş. Evler, yollar, duvarlar, bahçeler ve hatta gökyüzü bile gri rengine bulanmış. İnsanlar, hayvanlara ve kuşlara yeterince iyi davranmıyormuş. Bazı insanlar hayvanları çok sevse de genel de insanlar pek umursamıyormuş hayvanları. pek değer veren olmuyormuş hayvanların hayatlarına... Bazen çocuklar bile kuşlara zarar veriyormuş. Şehirde pek fazla ağaç kalmamış, olanlarına da lambalar takıldığı için konamıyorlarmış. Hatta bazı evlerin balkonlarına kuşlar gelmesin diye parlak cisim asanlar bile varmış...

Karınlarını doyurmak için çöplüklere kanat çırpar olmuşlar. Bu şehirde insanlar sürekli çöp üretirmiş. Yemekleri hep yerlere, çöplere dökerlermiş. Gözleri çok keskin olan güvercin ve arkadaşları kargalar da sürekli insanların yerlere döktükleri kırıntıları temizlermiş. Tüm günlerini böyle sokaklarda kırıntı aramakla geçirdikleri için geceleri hep yorgun dönimeğe başlamışlar yuvalarına. Diğer şehir hayvanlarının da durumu Gri'den farklı değilmiş.

Gri renk, çöp, lamba... Bunlar hiç bilmediğim kelimelerdi benim. Büyük bir hayal kırıklığına uğramıştım. Hemen dedeme gittim ve olanları ona da anlattım.



Dedem her zamanki gibi sakince beni dinledi. Beni teselli etmek istercesine renkli ve kocaman gagamı kanatlarımla oksamaya başladı. Sonra da yer-üzünde büyük bir israfın olduğundan bahsetti. İnsanların sürekli olarak doğaya zarar verdiğinden, yiyecek ve içecek almak için büyük dükkânlara gittiklerinden, bu yerlerde ihtiyaçları olsun olmasın bir sürü şey satın aldıklarından, bazı yiyecek ve içecekleri tamamen tüketmeden çöpe attıklarından, sofralarına misafir davet etmediklerinden bahsetti...

Hep hayalini kurduğum o kalabalık şehirler demek böyleydi. Üzüntümü gideremiyordum. Oysa bizim yaşadığımız ormanda çöp diye bir şey olmazdı. Hiçbir şey çöpe gitmez, her şey mutlaka bir işe yarar veya bir şeye dönüşür. Yeniden toprağa karışır. Karnımız doyana kadar yeriz, fazlasına gaga uzatmayız. Her zaman paylaşımcıyızdır. Hiçbir zaman yemek sıkıntımız olmamıştır ve "kırintı" denen o şeyleri de bilmeyiz.

Grî'den gelen bu mektuptan sonra epeu bir üzülmüştüm. Ne yapacağımı da hiç bilmiyordum. Birkaç gün sonra şehirli arkadaşşımdan bir davet mektubu aldım. Beni, yaşadığı şehre çağırıyordu. İsrâf konusunda tüm kuşlarla danışma içine girerek insanlara, israfın zararlarını anlatan çalışmalara başlamışlar. Benim de bir konuşma yapmamı istiyormuş. Şehirdeki çocukların bir tukan görünce çok sevineceğini de eklemiş.

Ben de bu daveti alır almaz ailemden izin alıp hemen şehre doğru kanat çırpmaya başladım. Her zaman merak ettiğim o büyük şehirlerden birini görmek hem de kendi rengârenk yaşamımı anlatacak olmam beni oldukça heyecanlandırmıştı. Anlatacaklarım ve yeşil doğa için yapacaklarımız ise yarayacak mı çok merak ediyorum. Grîden yeşile dönüş hareketi başarılı olacak mı?..

Sizce başarabilir miyiz?

Devamı gelecek sayıda...



KARANLIK ODA DENEYİ

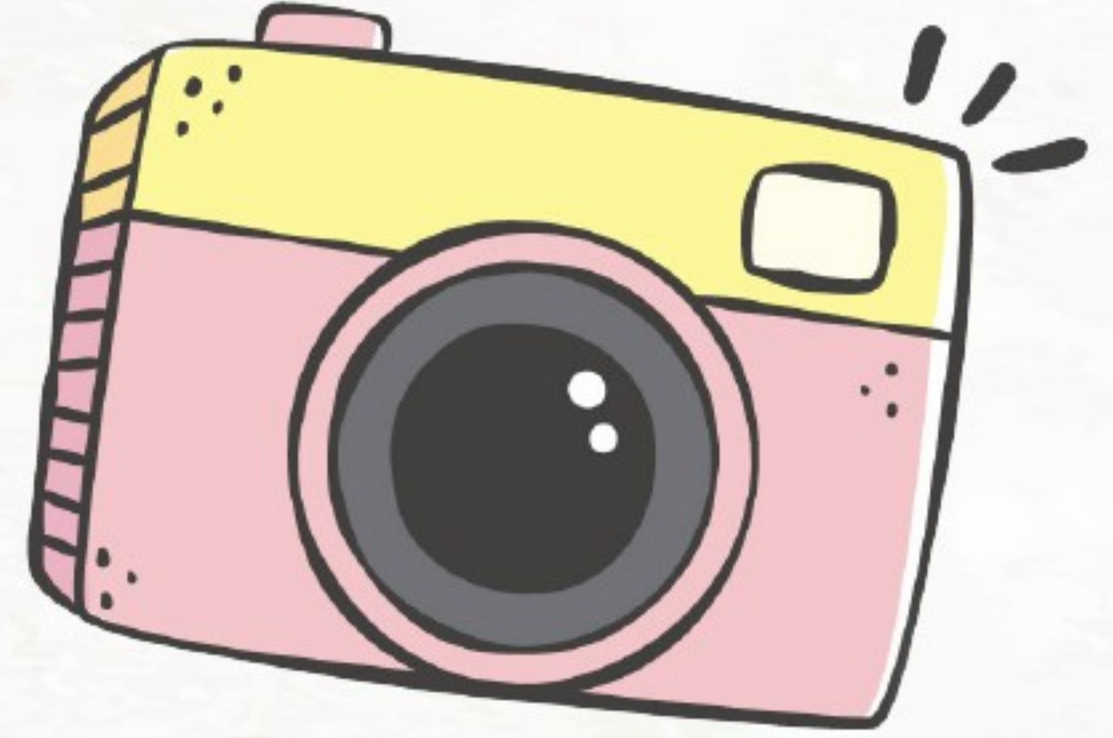


Hazırlayan: Usturlab Proje Koordinatörü
Fizikçi Merve Yıldızözü



Haydi, birlikte zamanda ufak bir yolculuğa çıkalım. Bugünden yaklaşık 100 yıl öncesinde fotoğrafçılığın nasıl yapıldığını biliyor musun?

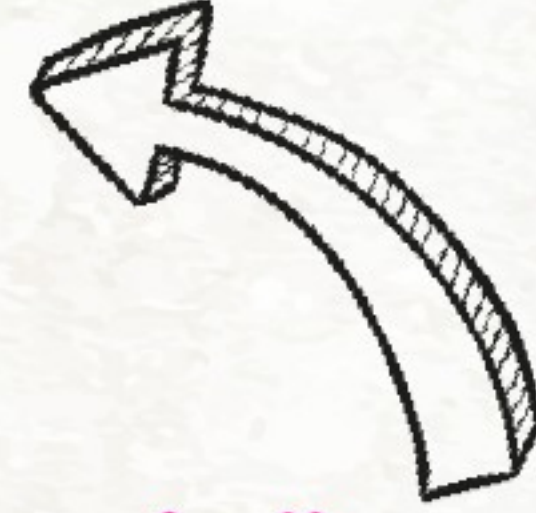
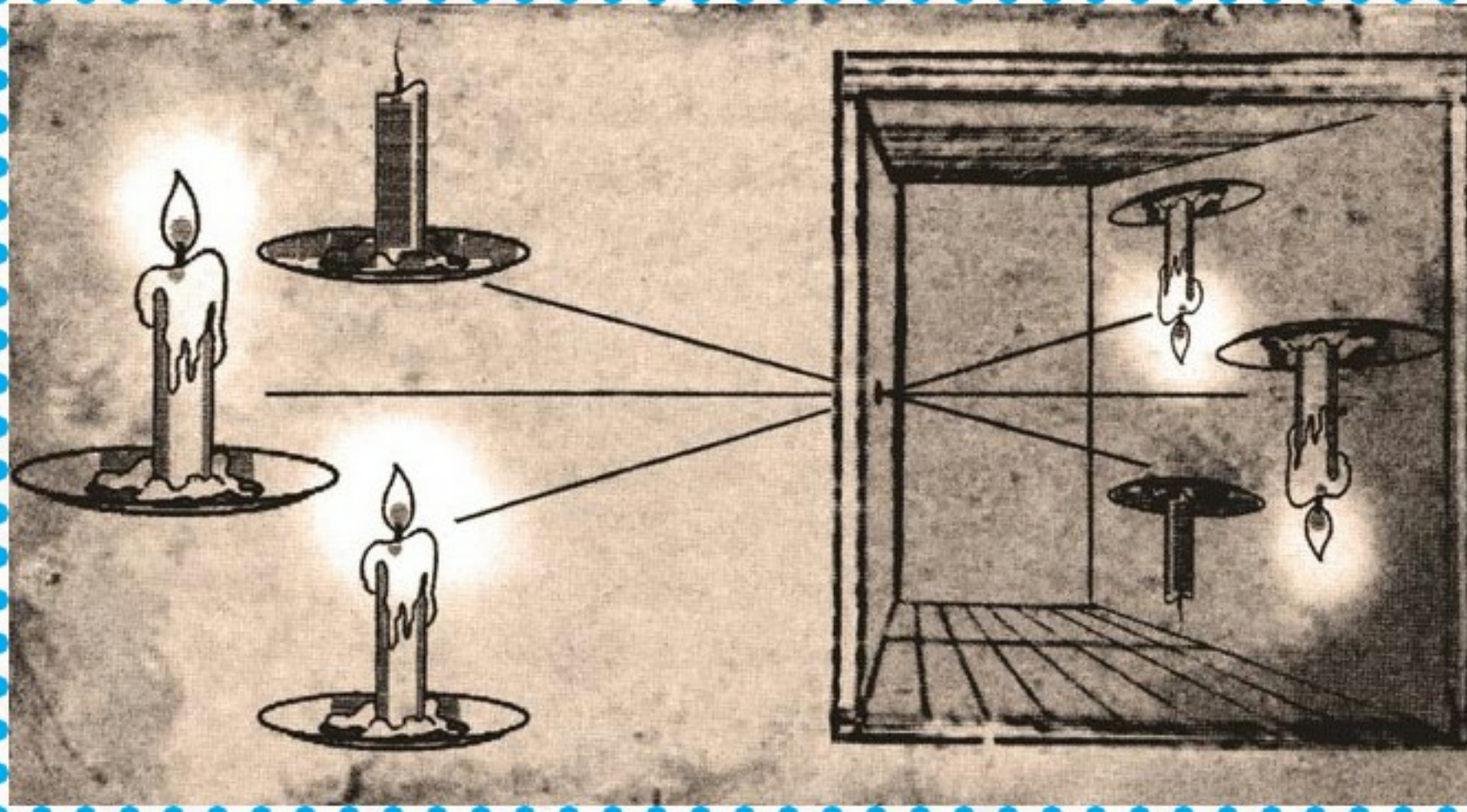
Fotoğraf dediğimiz şey aslında ışığın kaydedilmesidir. Bundan yıllar öncesinde fotoğraf makinesi ve fotoğraf çekimi çok özeldi. Çekimler için kocaman makineler kullanılırdı ve ilk fotoğraflar sadece siyah beyazdı. Özel anları kaydetmek için kullanılan fotoğraf makineleri günümüzde ise elimizden düşmeyen ve her anı kaydedebileceğimiz cihazlara dönüşmeye başladı. Peki, bu teknolojik gelişimin temelini insan gözünün çalışma prensibi ile aynı olduğunu biliyor muydun?



BUGÜNDE YAKLAŞIK 100
YIL ÖNCESİNDE FOTOĞRAF-
ÇILIGIN NASIL YAPILDIĞINI
BİLİYOR MUSUN?

Teknoloji, ister istemez her zaman doğadan ilham alır. Bu çalışma prensibini tam 1000 yıl önce yaptığı deneylerle keşfedip günümüz kamera teknolojilerine ışık tutan; fakat ismi pek fazla anılmayan İbnü'l Heysem; felsefe, matematik, fizik ve astronomi ile ilgilenen çağının önde gelen bilim insanlarından biriydi. Yaptığı basit karanlık kutu deneyi ile bir iğne deliğinden geçen ışığın, kutunun yüzeyinde ters bir görüntü oluşturduğunu keşfetti. Bu keşif, ışığın doğru-

sal hareket ettiğinin bir kanıtıydı. Yani ışık ışınlarının, ortam değiştirmedeği sürece düz bir çizgi hâlinde hareket edebilme kabiliyetinin kanıtıydı. İbnü'l Heysem bu keşif üzerine, görüntünün netliği için ayrıntılı incelemeler ve matematiksel hesaplamalar yaptı ve elde ettiği verileri, bir kitap yazarak gelecek nesillere taşımak üzere kaydetti. Bu keşif, optik alanında çığır açan İbnü'l Heysem'in bilimsel olarak yaptığı birçok çalışmasından sadece bir tanesiydi.

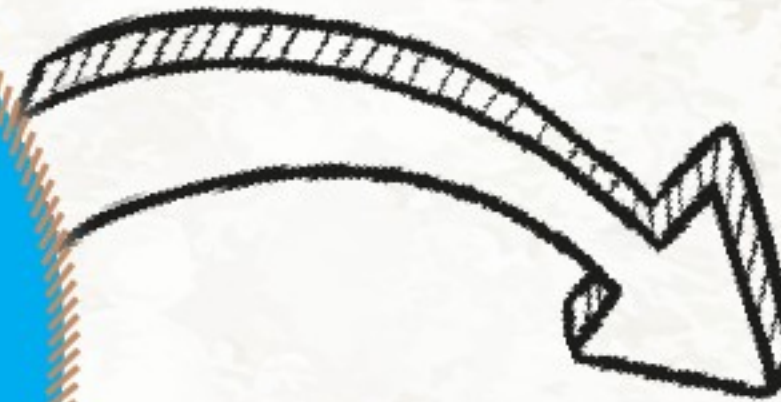


“İBNÜ'L HEYSEM'İN
ÜÇ MUM DENEYİ”

Yüzyıllar sonra aynı deneyi Leonardo Da Vinci de yaparak Buna “Camera Obscura” ismini verdi. “Camera” kelimesi oda, “Obscura” kelimesi karanlık anlamına geliyordu. 1000 yıl

önce keşfedilen karanlık kutu, isminin aksine tarih boyunca kamera teknolojilerinin gelişmesine ışık tutmuş ve görüntü kaydetme teknolojisinin temelini oluşturmuştur.

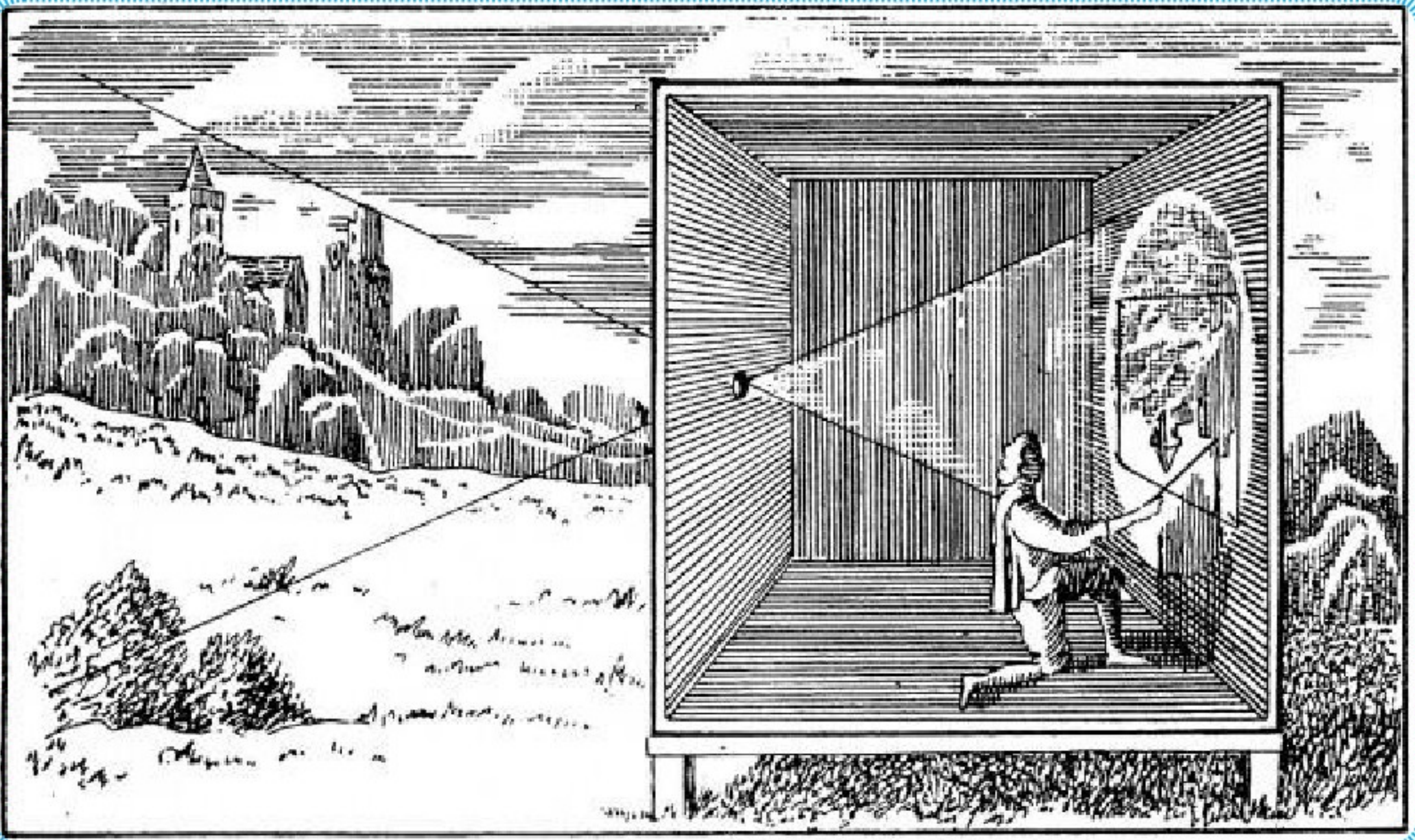
Bundan yıllar öncesinde fotoğraf makinesi ve fotoğraf çekimi çok özeldi. Çekimler için kocaman makineler kullanılırdı ve ilk fotoğraflar sadece siyah beyazdı.



ŞİMDİ SİZE ÇOK ÖZEL BİR GÖREV DÜŞÜYOR

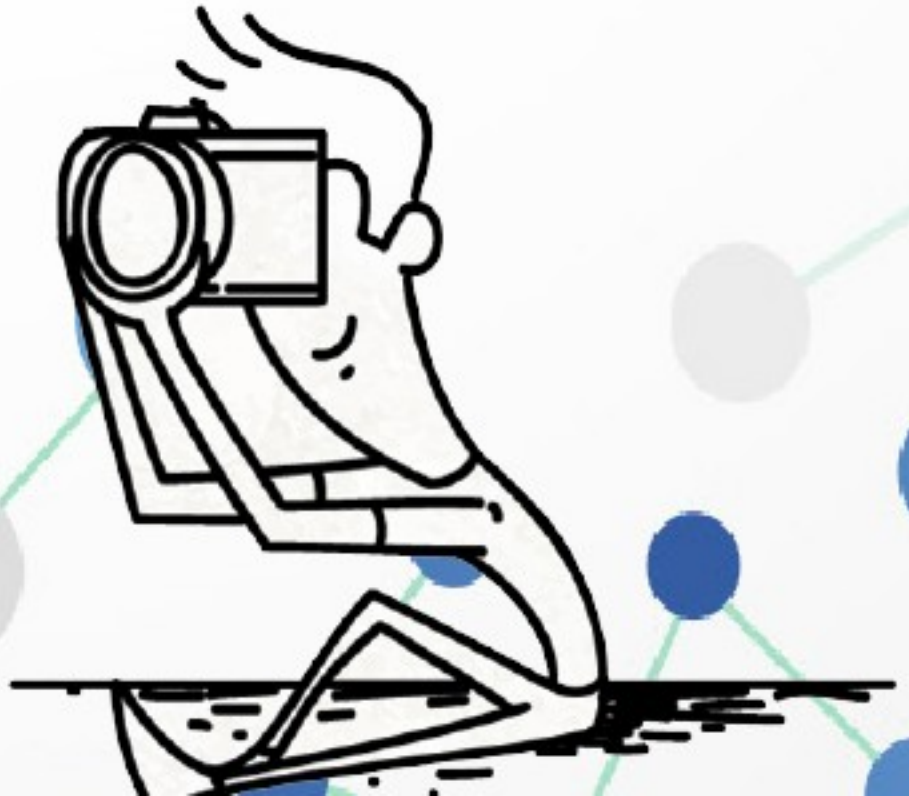
Bu özel görevi başarıp bizlere kanıt sunan Minik Kanatlar okurlarına çok özel hediyelerimiz var! Aşağıda anlatılanları sırayla ve özenle yapmanı istiyoruz. Bakalım başarabilecek misin? Karanlık oda deneyini yapmak çok kolay. Sadece

bazı basit malzemelere ihtiyacın var. Önce malzemeleri temin etmelisin. Sonra aşağıdaki altı adımı takip ederek karanlık oda deneyini gerçekleştirmiş olacaksın.

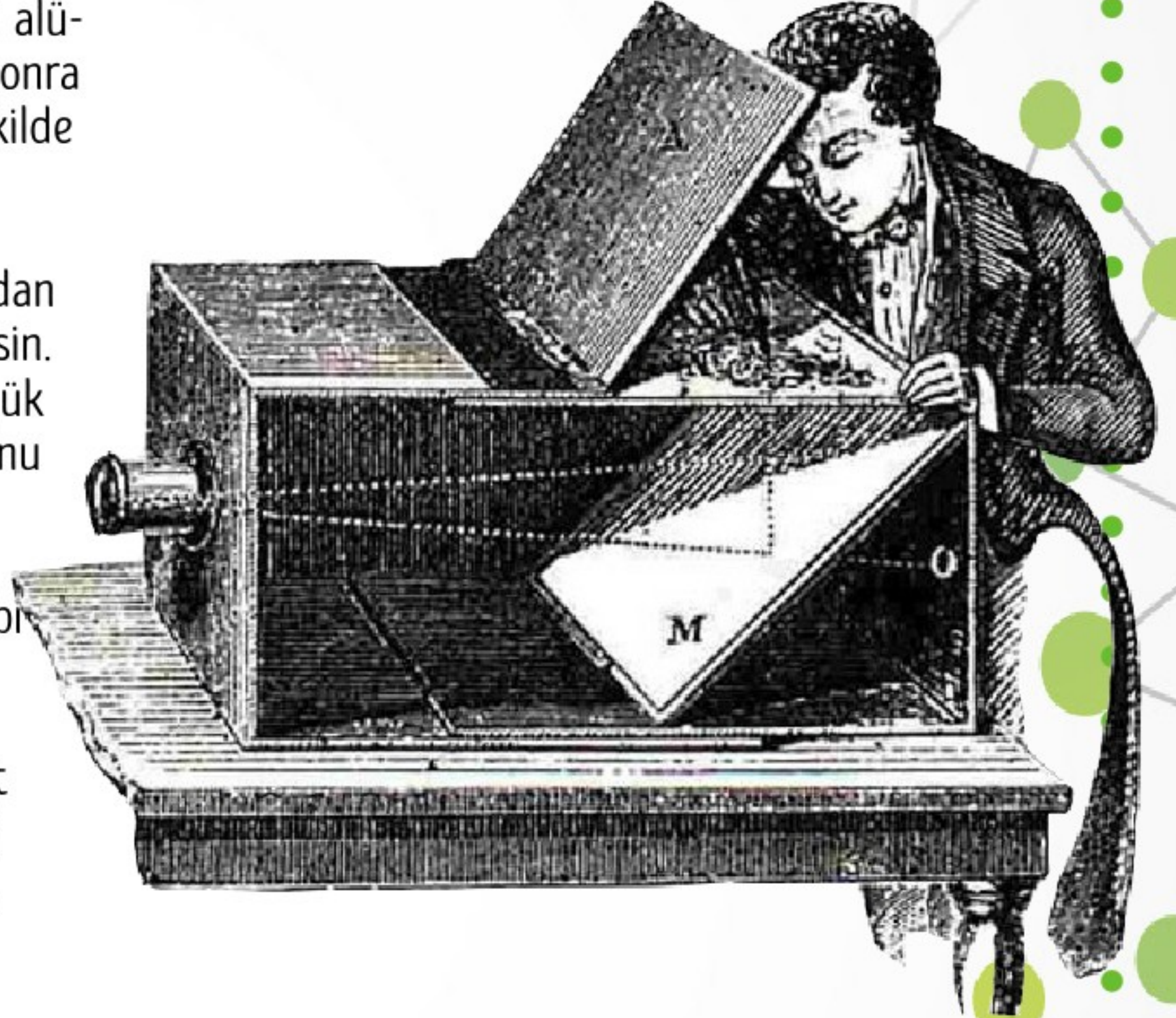


BU DENEY İÇİN İHTİYACIN OLAN MALZEMELER:

- Boş bir kutu
- Siyah karton veya siyah boya
- Eskiz kâğıdı
- Alüminyum folyo
- Bant
- İğne veya sivri uçlu kalem
- Makas



1. Adı üzerinde karanlık oda, bu yüzden deneyimizdeki odamız olan kutunun siyah olması gerekiyor. Siyah kartonla kutunun içini ve dışını kaplayarak veya kutuyu siyaha boyayarak karanlık bir ortam hazırlamalısın.
2. Ardından makas yardımıyla kutunun uzunlamasına olan iki ucundan küçük pencereler açmalısın.
3. Bu pencerelerden birini içeriden alüminyum folyo ile kapattıktan sonra kenarlarından ışık girmeyecek şekilde bantlamalısın.
4. Alüminyum folyoyu tam ortasından iğne veya kalem yardımıyla delmelisin. Delik ne çok küçük ne de çok büyük olmalı. Birkaç denemeye boyutunu ayarlayabilirsin.
5. Kutunun içerisine resimdeki gibi eskiz kâğıdını yapıştırmalısın.
6. Son işlem, kutunun kapağını kapat ve güneşli bir havada iğne deliğini herhangi bir nesneye doğru çevir, diğer açık küçük pencereden kutunun içerisine doğru bak. Etrafı ters göreceksin!



İşte böylece fotoğraf makinesinin en temel çalışma prensibini İbnü'l Heysem, Leonardo Da Vinci ve diğer bilim insanları gibi sen de deneyimlemiş oldun. İyi bir mucit olma yolunda emin adımlarla ilerliyorsun. Tebrikler.

Şimdi de yapmış olduğun deneyin görüntüsünü bizimle paylaş. Yaptığı deneyin kanıtlarını bizimle paylaşan Minik Kanatlar okurları, yapacağımız kurayla çok güzel hediyelere sahip olabilir.



minikkanatlar@havais.org.tr

MINİK KANATLAR SİNEMA ŞÖLENİ

Puloi:

Asla Yalnız Uçmayacaksın
İzlanda

Bir yağmur kuşu olan puloi, sonbaharda güne-ye uçuşması gerekirken ailesini kaybeder ve tek başına kutuplarda kalır. Kutuplarda edindiği yeni arkadaşlarla kışı atlatmaya çalışan puloi, dostluk ve bilgelik dolu bir yaşam sürmeye başlar. Ancak sevgi ve iyilik düşmanı kötü kartal gölge'den kendisini ve arkadaşlarını korumak zorundadır. Puloi üstelik âşık olmuştur ve sevdiği kuş için de türlü fedakârlıklar yapması gerecektir. Yönetmen koltuğunda árne ásgeirsson'un oturduğu film, izlanda-belçika ortak yapımıdır ve ülkemizde ilk defa izlanda yapımı bir animasyon gösterimde.



Rüzgar Yükseliyor

Japonya

Hayao Miyazaki'nin yönettiği son film olan Rüzgâr Yükseliyor'da 2. Dünya Savaşı esnasında savaş uçağı tasarımı yapan Jiro Horikoshi'nin hikâyesi anlatılıyor. Çalışmaları fantastik öğelerle dolu Miyazaki bu kez gerçek bir hayata odaklanıyor. Uçaklara bir hayli ilgili olan ve bir gün uzman bir uçak tasarımcısı olmanın hayallerini kuran başkahraman Jiro, usta bir uçak tasarımcısı olarak büyük bir başarı yakalayan Caproni gibi olmak istemektedir. Çocukluğundan beri görme

sorunları yaşayan Jiro, 1930'ların sonunda önemli bir kurumun uçak departmanına girmeyi başarır. Zaman ilerledikçe başarısı patronlarının da ilgisini çeker ve istediği gibi tasarım yapması konusunda Jiro'yu özgür bırakmaya karar verirler. İkinci Dünya Savaşı başlamak üzeredir ve Jiro'nun hayatında birçok şey değişecektir. Filmde bir uçak yapım ustasının hayatı kadar Japon yakın tarihi ve sosyal hayatı da yer alıyor.

MINİK KANATLAR TIYATRO ŞÖLENİ

Fantastik Hikâyeler Makinesi



Bu makine minik izleyicileri, uçağın mucidi Wright Kardeşler'den Hezarfen Ahmet Çelebi'ye, sinemanın mucidi Lumiere Kardeşler'den taş devrine uzanan eşsiz bir masal yolculuğuna çıkarıyor. Büyükbaba Muhteşem, torunu Ömer'e harika bir doğum günü hediyesi verir: Ömer'i anında merak ettiği, gitmek istediği her yere gönderecek büyülü bir "Fantastik Hikâyeler Makinesi". Ömer'in yapması gereken çok basittir:

Makineyi çalıştırmak, ona merak ettiği herhangi bir şeyi sormak ve sonra da merak ettiği yerde belirivermek. Ancak makinenin kafası karışmaya başlayınca işler giderek ilginç bir hâl alır... Can Yılmaz'ın yazıp Serdar Biliş'in yönettiği bu tatlı ve macera dolu müzikli masal yolculuğu, çocuklara unutamayacakları bir deneyim yaşatacak.



Meraklı Çocuk Hayy

İlk kez 2016 yılında Üsküdar Bağlarbaşı Kongre Merkezi'nde düzenlenen Meraklı Çocuk Hayy tiyatrosunda, insan olmanın anlamı ve erdemi anlatılıyor. Endüslü İbn Tufeyl'in 12. yüzyılda yazdığı Hayy isimli kitap, çocuklar için uyarlanarak tiyatro sahnesine taşındı. Hayy, zalim kralın öldürmesinden korktuğu için denize bıraktığı sandığın içinde bulunan bir bebeğin bir ceylan tarafından büyütülmesini konu ediniyor. Günden güne büyümekte olan Hayy, vahşi ormanda tabiatın bir parçası olarak yaşamını sür-

dürür. Ancak yaşı ilerledikçe etrafında gördüğü tüm canlılardan ne kadar farklı olduğunu görür. Daima kendi varlığı ve çevresi hakkında sorular sorar. Duyularını, gözlemlerini kullanarak kim olduğunu anlamaya çalışır. Çocuklara felsefeyi sevdiren Hayy tiyatrosu oyun takvimi için www.hayymeraklicocuk.com adresini takip ediniz. Gösterimler ücretsizdir.



Özel görevi başardığın için tebrik ederiz. Şimdi ka-
nıtlarını bize sunmalısın. Deneyin sonucunun fotoğ-
rafını çek, bize gönder, biz de yayınlayalım. Deney
sonuçlarını bizimle paylaşanlar arasında bir kura
çekeceğiz. Kurada ismin çıkarsa süpriz hediyeler
kazanabilirsin.

Bu arada, artık kameranın temel çalışma mantı-
ğını biliyorsun. Daha fazla bilgi için ansiklopedik
araştırma yapabilir, ilgili kitapları okuyabilirsin.
Elbette güvenli internet ortamında daha fazla bil-
giye ulaşman da mümkün. Kütüphaneleri unutma,
orada da çok güzel bilgi kaynakları bulabilirsin.
Bu bilgiyi arkadaşlarınla da paylaşmayı unutma.

Biliyorsun ki bilgi, paylaştıkça artar.



minikkanatlar@havais.org.tr

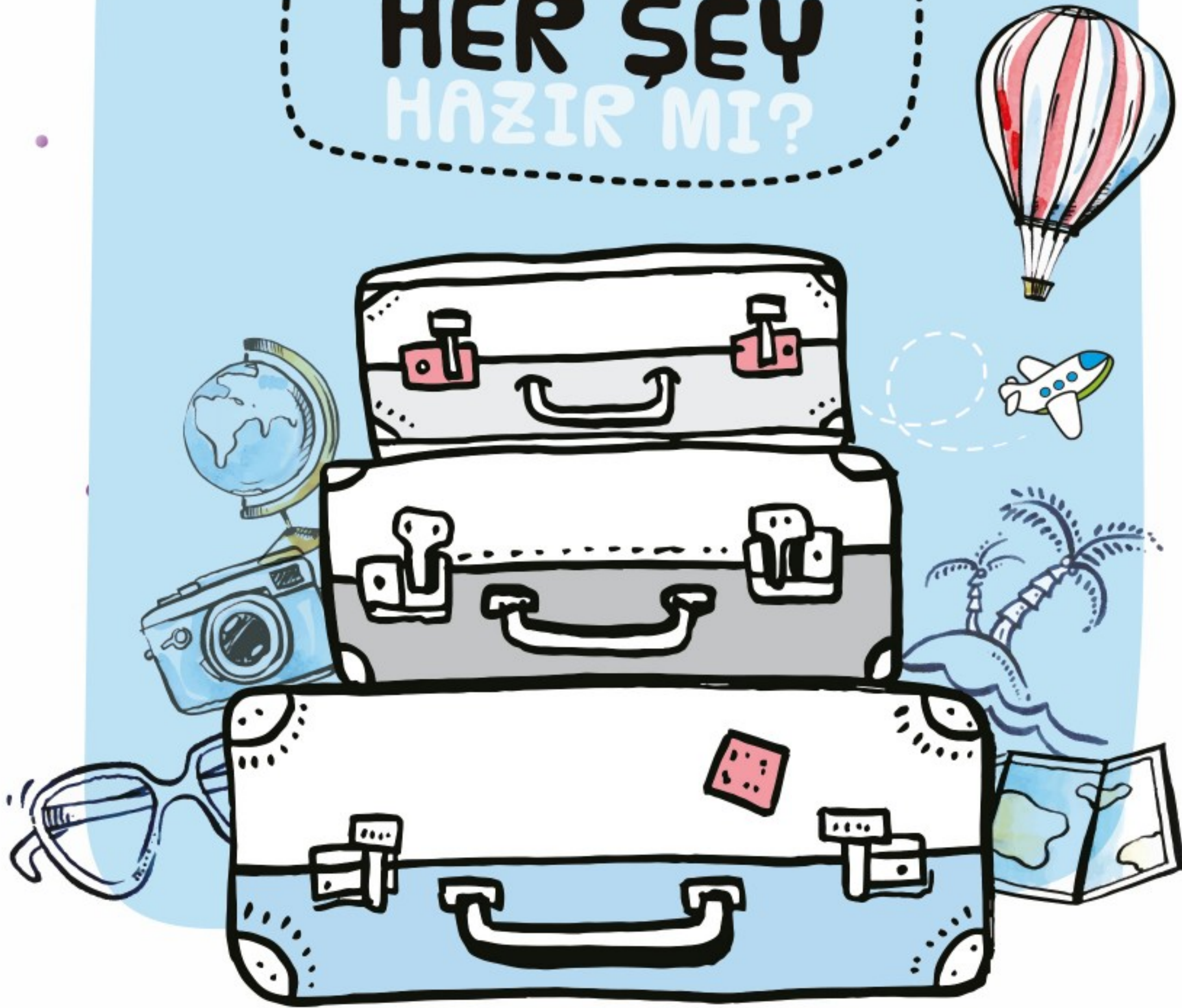


...KÜÇÜK KARA BALIK, DÜNYAYI TANIMA TUTKUSUNDAN
HİÇBİR ZAMAN VAZGEÇMEDİ. VE BİR GÜN HERKESLE VEDALAŞARAK
DENİZİN DIŞINDAKİ DÜNYAYI KEŞFETME YOLCULUĞUNA ÇIKTI...



KÜÇÜK KARA BALIK
KİTABINIZ BİZDEN
HEDİYE

YOLCULUK İÇİN
HER ŞEY
HAZIR MI?



www.havais.org.tr